

Guia prático

COMBOBROWS



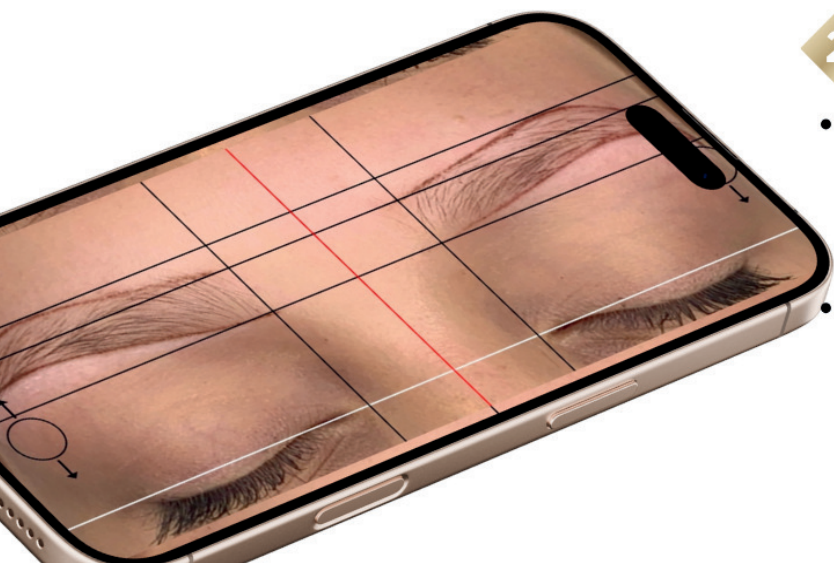
EXERCÍCIO

Desenhar o formato das sobrancelhas do cliente de forma harmônica, respeitando as proporções do rosto.

O formato das sobrancelhas deve ser desenhado diretamente no rosto do cliente usando lápis apropriado. **Siga os princípios de simetria e proporção facial aprendidos anteriormente.**

1 Use o aplicativo PhiApp para validar o design

- Abra o aplicativo PhiApp em seu celular.
- Posicione o celular de frente para o rosto da cliente, alinhando o grid digital com as sobrancelhas desenhadas.
- Observe se os pontos-chave da sobrancelha (início, arqueamento e cauda) estão devidamente posicionados dentro das linhas de proporção do aplicativo.



2 Ajustes finais:

- Caso necessário, faça pequenos ajustes no desenho com base na análise do PhiApp para garantir máxima simetria e proporção.
- Fotografe o resultado dentro do aplicativo para treinar sua percepção de harmonia.



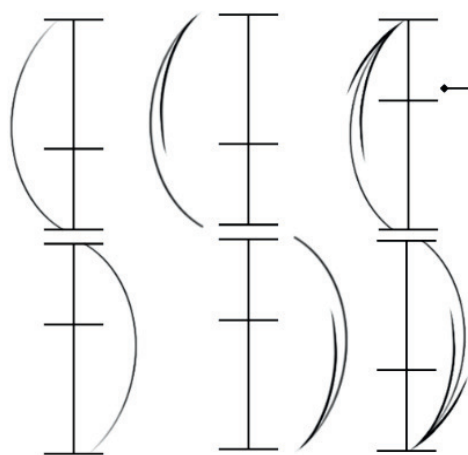
Quanto tempo levou
fazendo essa prática

__:__

PRINCÍPIOS DOS TRAÇOS INICIAIS

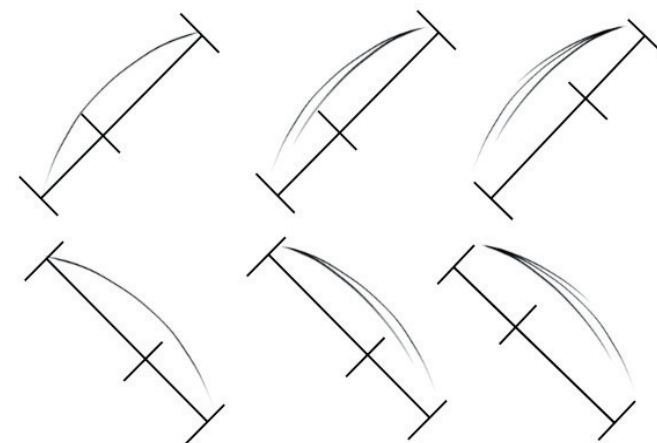
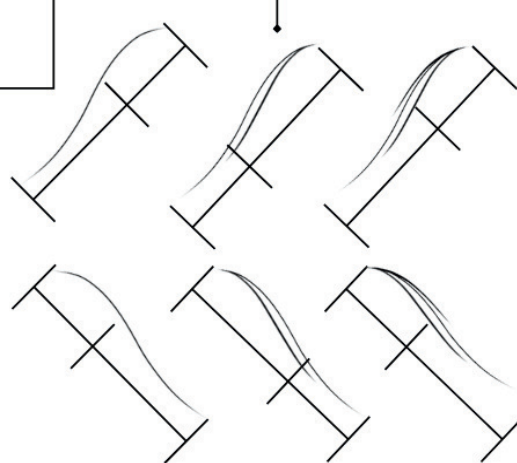
Conexão

os primeiros fios precisam apontar para a mesma direção dos fios inferiores, criando continuidade orgânica



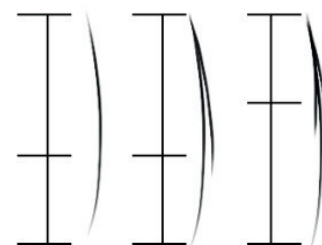
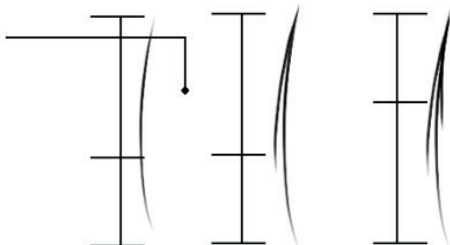
Proporção

Cada fio cresce de forma progressiva (seguindo a lógica 1 → 1,2 → 1,4), transmitindo fluidez e ordem visual.



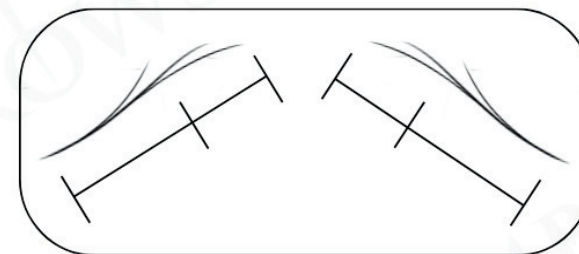
Curvatura

comece mais reta e suave, aumentando discretamente a inclinação a cada fio subsequente.

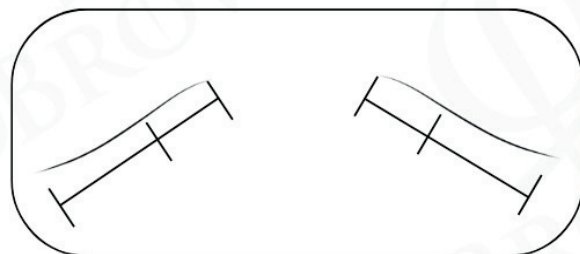


Diminua a pressão no final do traço

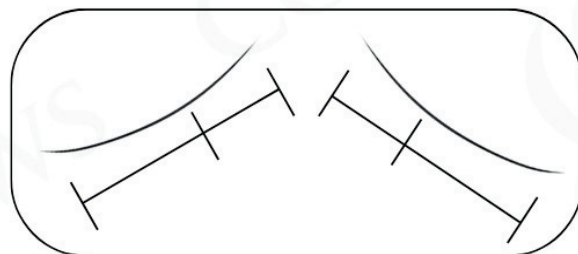
INÍCIO DOS TRAÇOS SUPERIORES



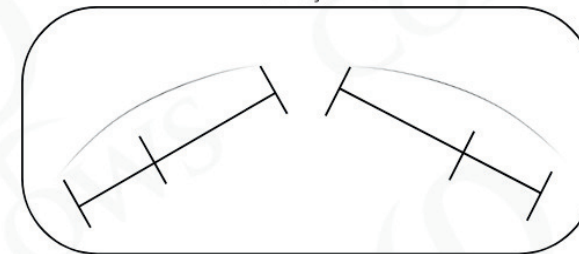
Os superiores devem “acompanhar” a lógica dos fios inferiores, criando coesão visual. Imagine que eles “abraçam”



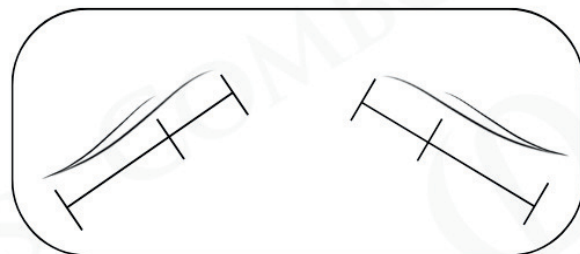
Não force a curva de uma vez: pense em uma “meia-lua alongada”. Isso evita traços duros e artificiais



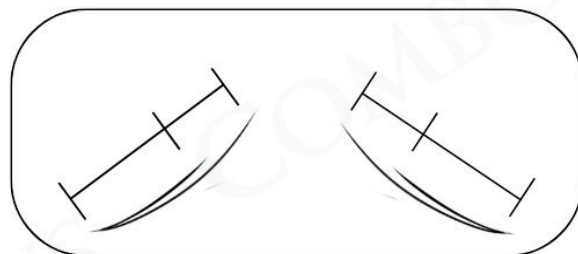
comece com pressão média e vá suavizando. Isso evita rigidez e gera fluidez.



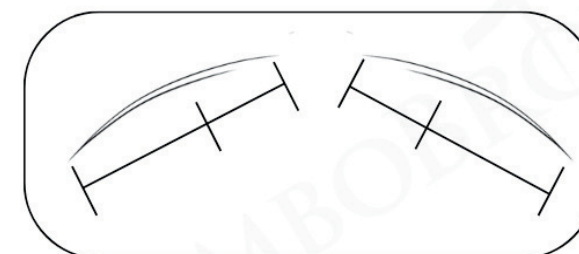
alivie a pressão no término do traço para que a ponta fique mais fina e elegante, transmitindo leveza no encaixe.

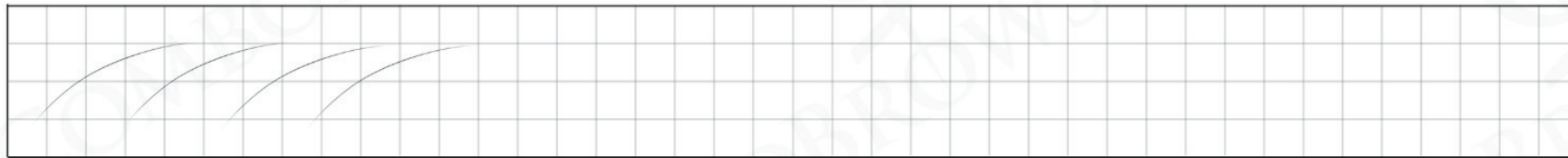
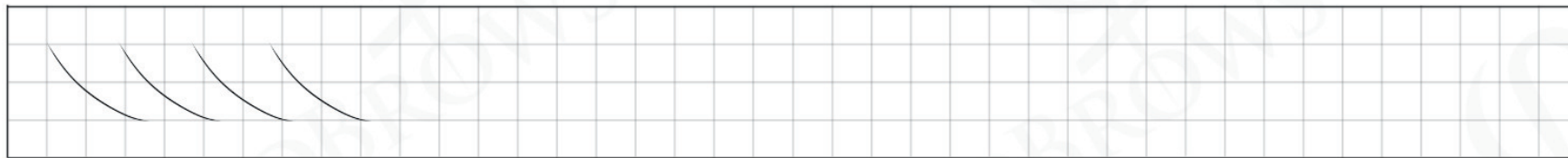
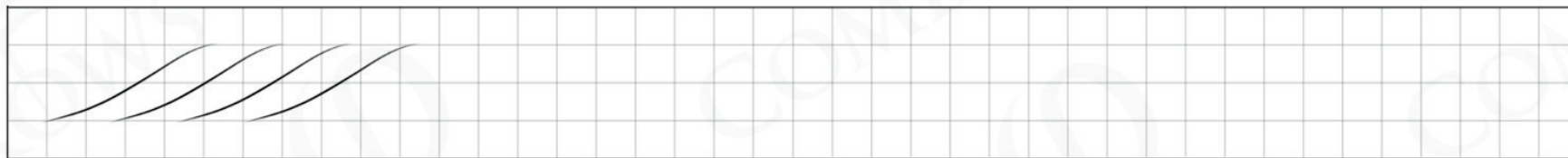
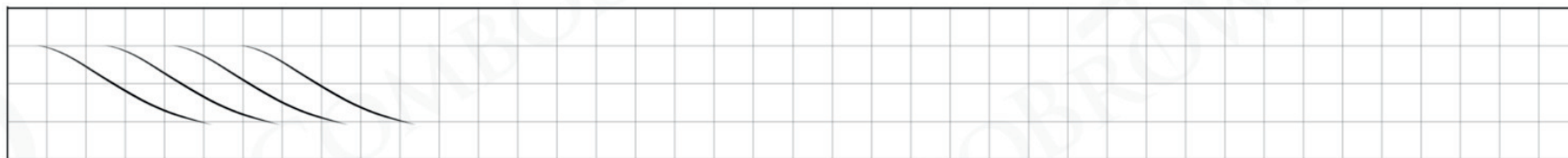


superiores podem tocar os inferiores, mas nunca “atropelar” a conexão deve parecer natural

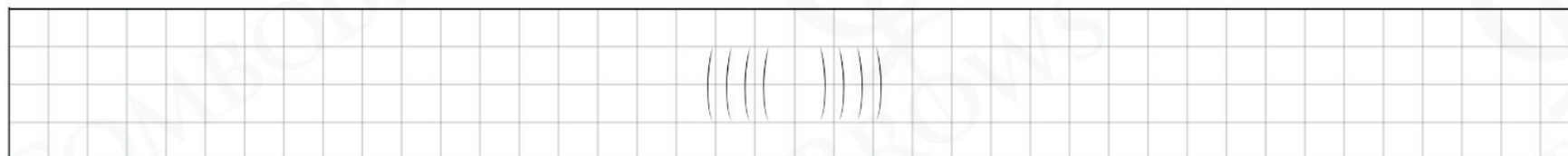
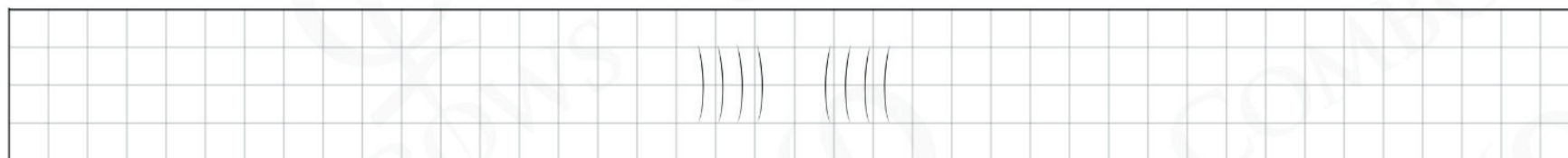
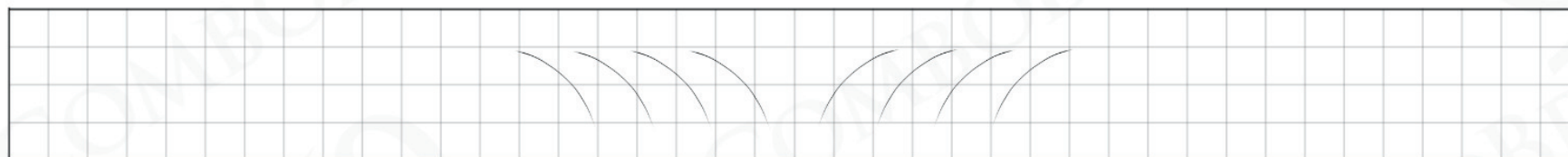
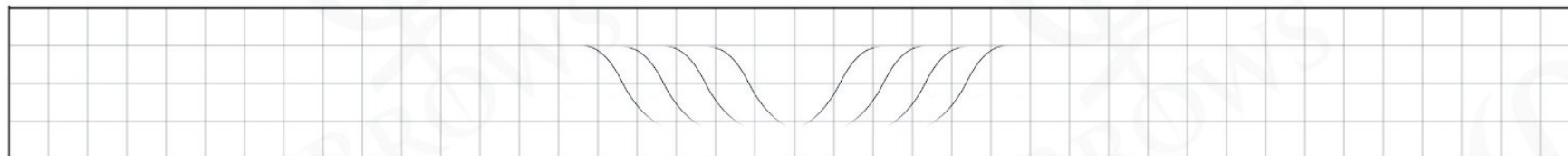


A ponta deve sumir suavemente, dando efeito de fio real. Alivie a mão antes de encerrar

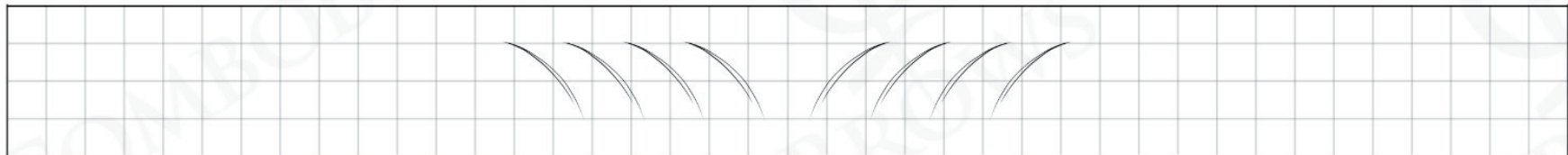
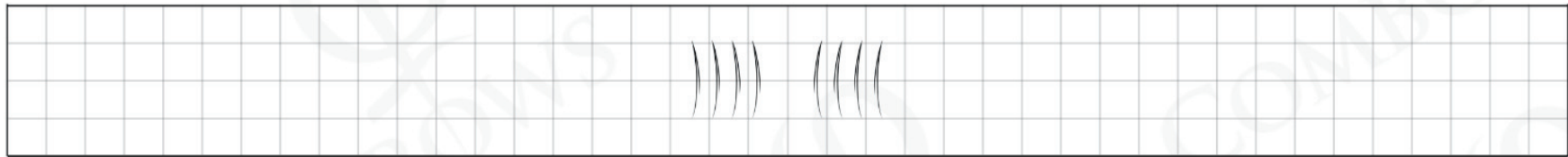
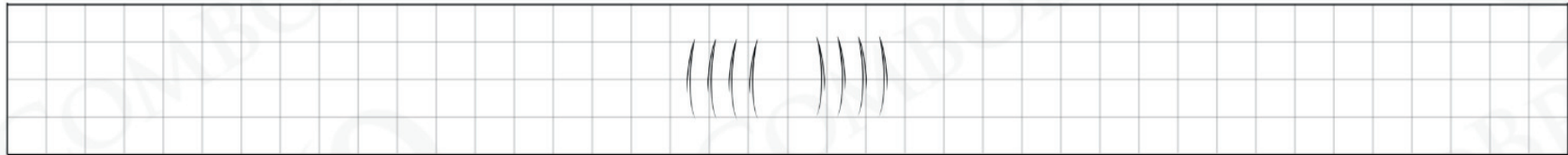
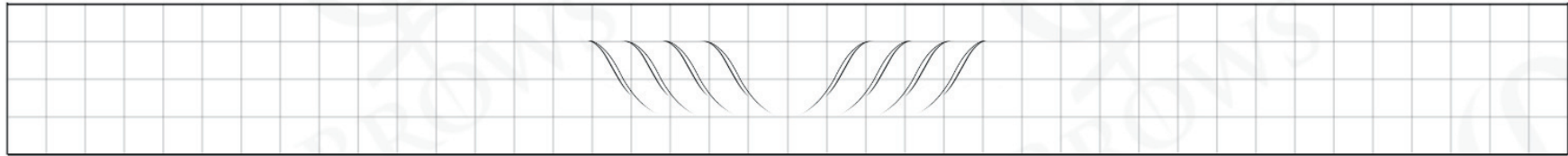
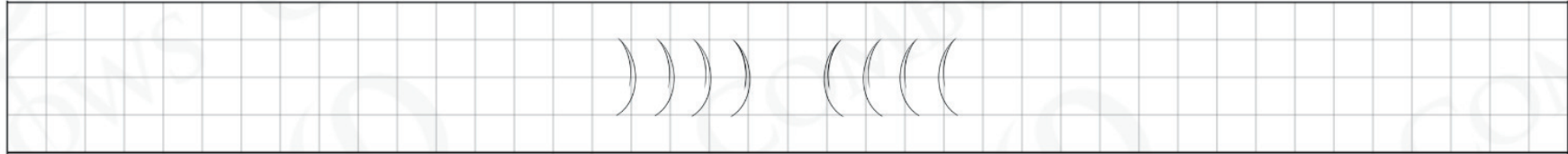




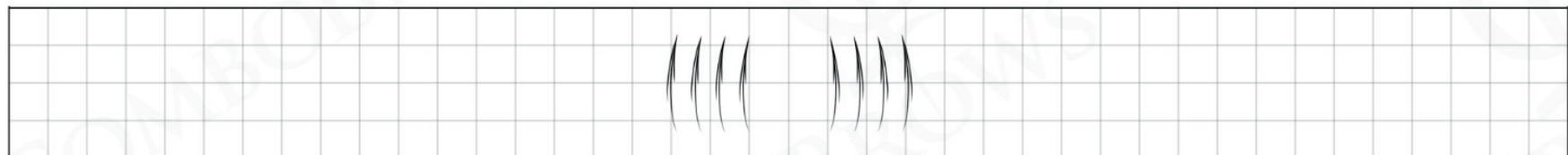
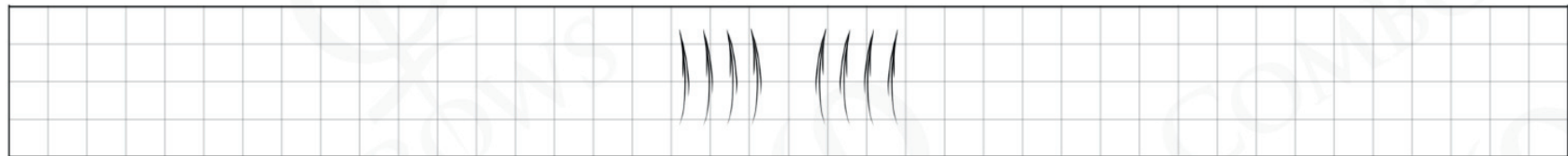
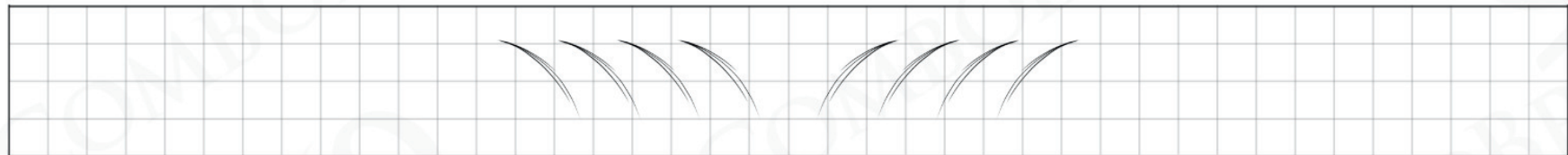
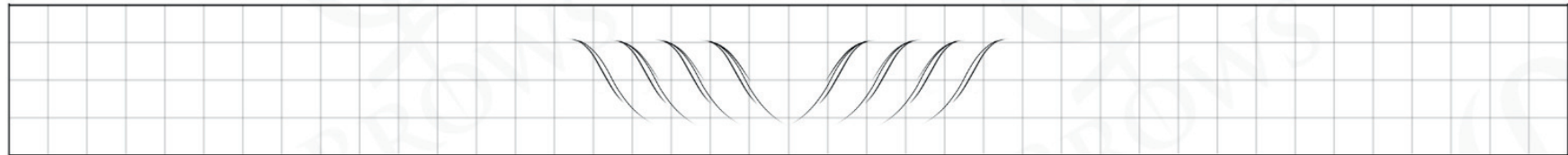
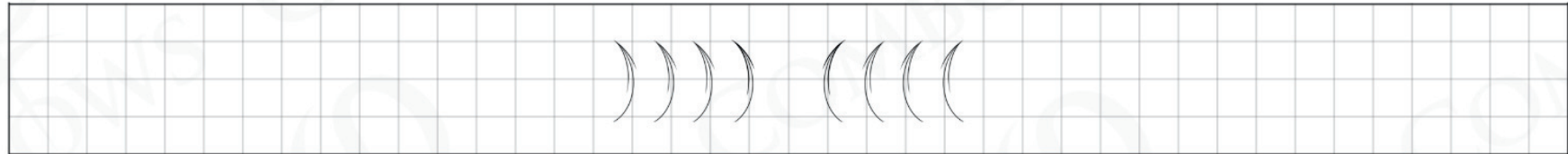
PRINCÍPIOS DOS TRAÇOS INICIAIS

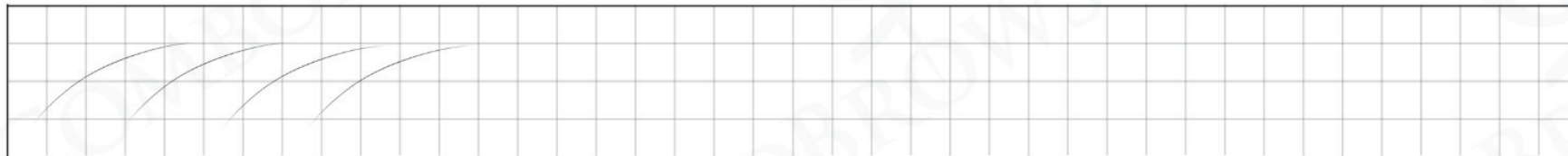
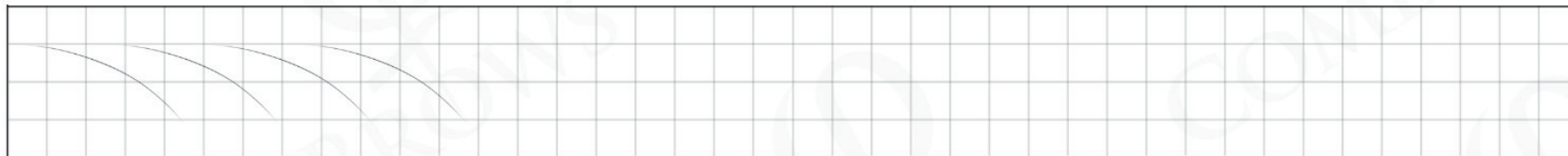
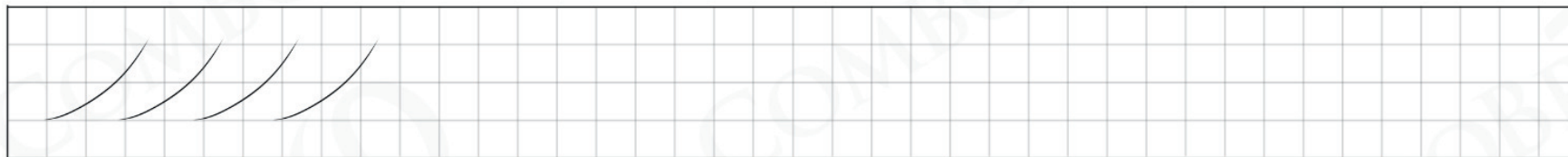
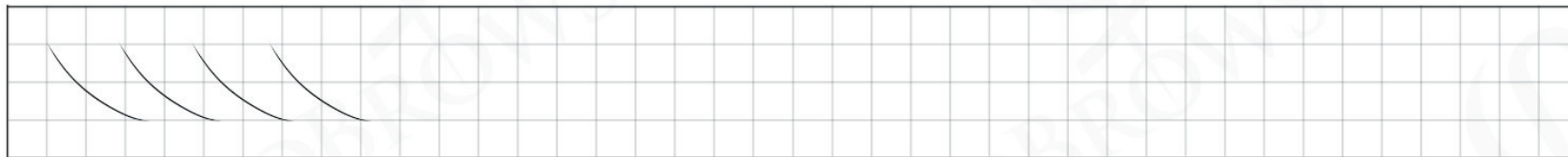
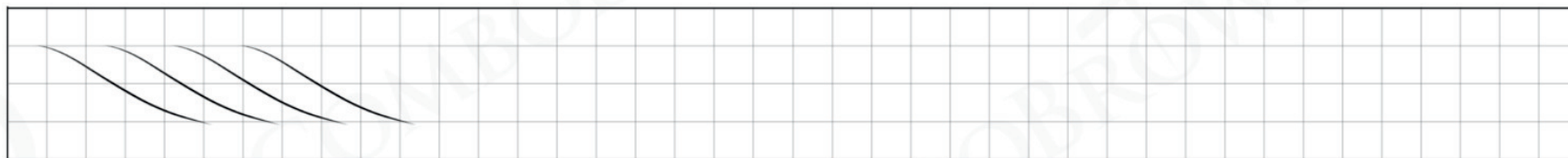


CONEXÃO DOS TRAÇOS INICIAIS

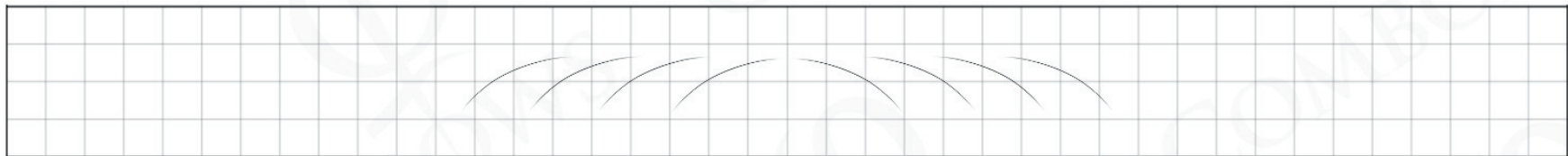
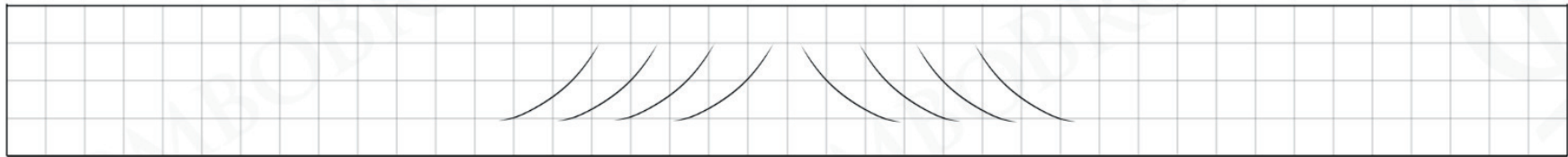
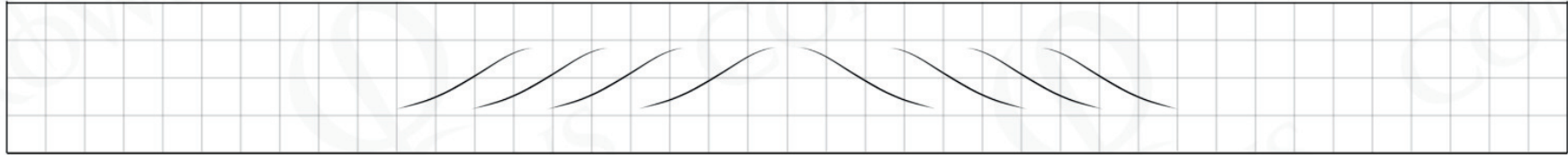


CONEXÕES DOS TRAÇOS INICIAIS

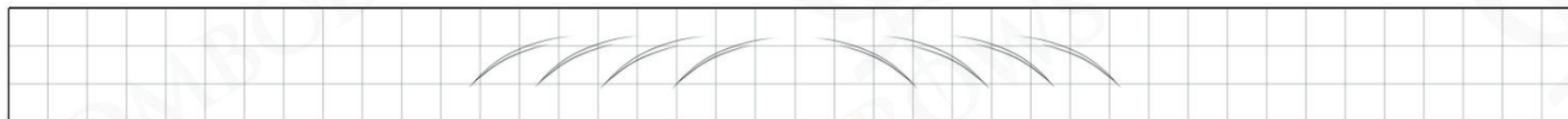
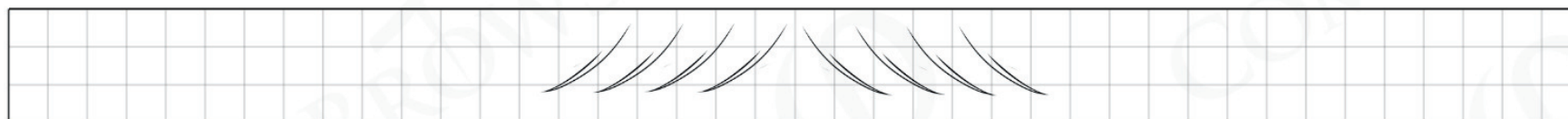
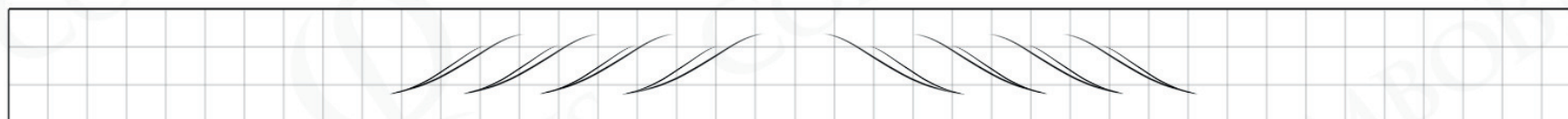
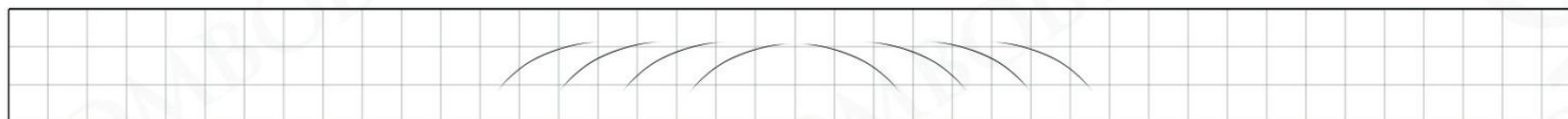
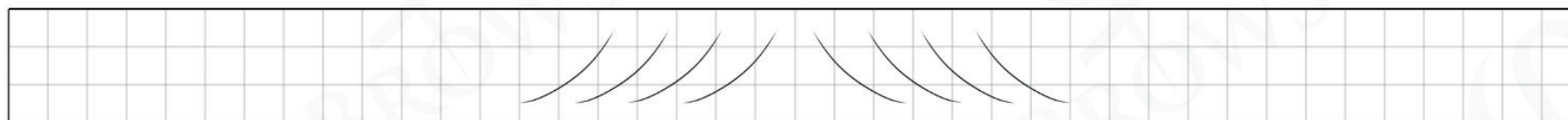
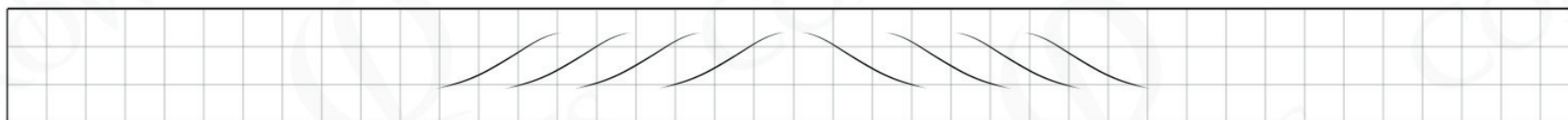


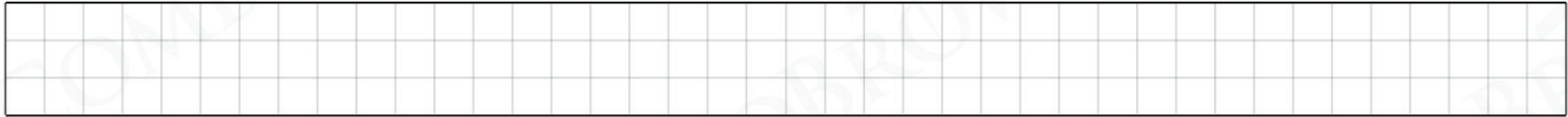
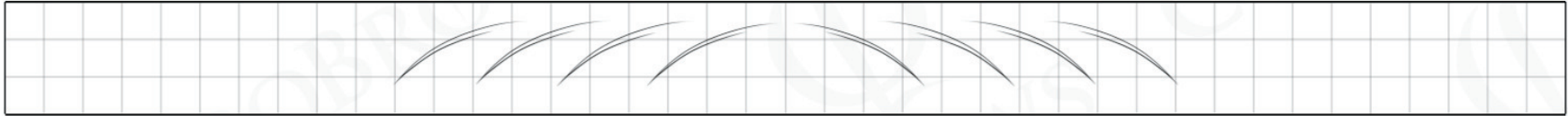
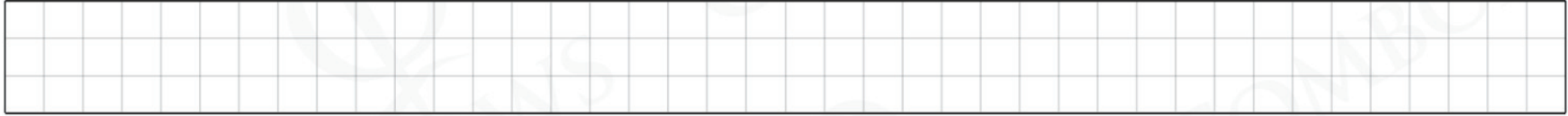
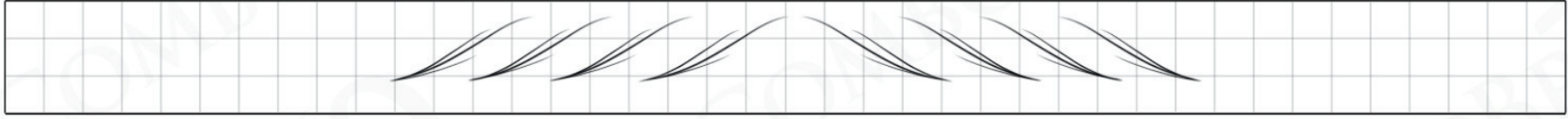
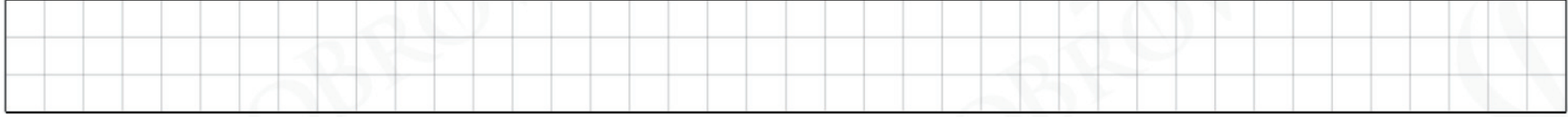
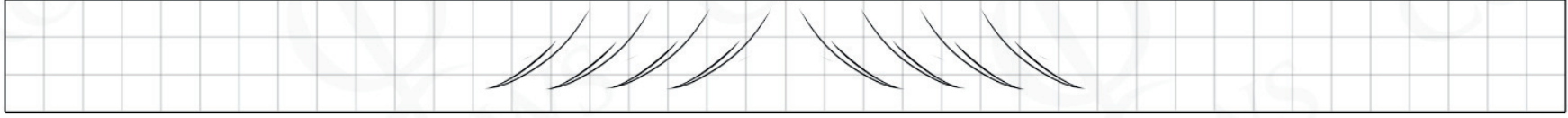
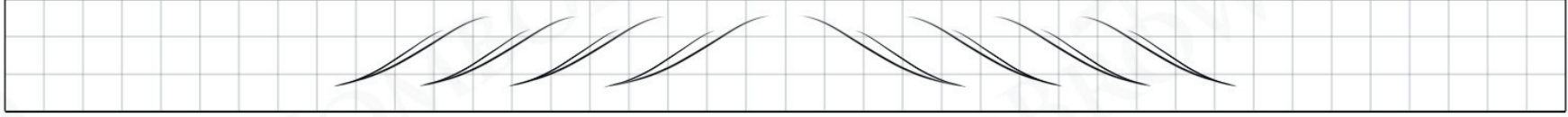


INICIO DOS TRAÇOS SUPERIORES

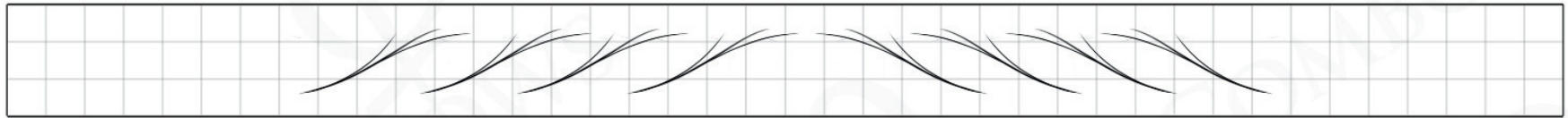
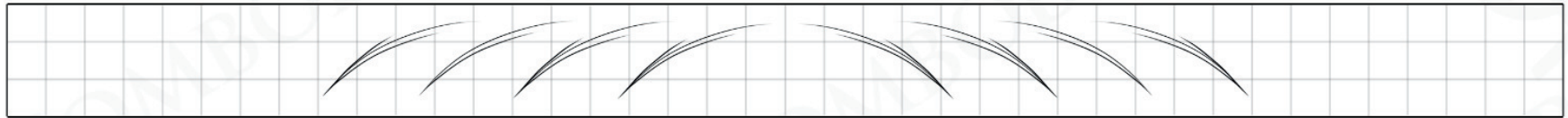
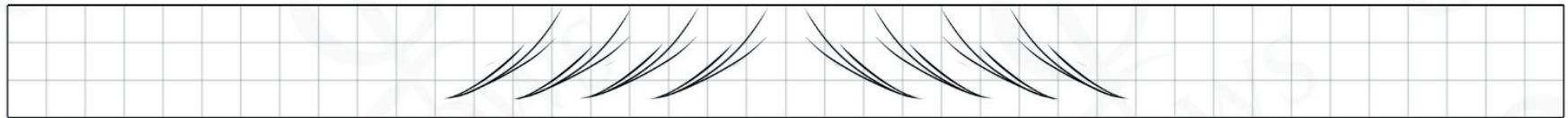


CONEXÃO DOS TRAÇOS SUPERIORES





CONEXÕES DOS TRAÇOS SUPERIORES



PRÁTICA NO BALÃO

A prática no papel é o primeiro passo para desenvolver controle motor, firmeza e coordenação dos movimentos antes de iniciar os treinos em materiais que simulam a pele. Essa etapa é indispensável para construir memória muscular e entender a lógica do design dos fios.

No treino com balão, o aluno deve observar:

- ◆ Se está aplicando com pressão constante
- ◆ Se há uniformidade nos movimentos
- ◆ Se consegue manter a direção da máquina mesmo em uma superfície curva
- ◆ Se a mão está leve e fluida, sem travar

Essa etapa ajuda a evitar erros comuns, como pressão excessiva, falhas de ritmo ou tremores durante o procedimento em pele real.



Deixe aqui sua experiência com o balão:

DESAFIO DA VELOCIDADE



Objetivo da prática:

Treinar o controle da velocidade da mão para garantir precisão, pigmentação adequada e segurança no procedimento.

O que fazer:

- 1 Pratique no papel e, em seguida, repita as mesmas atividades no látex,
- 2 Em seguida, com a máquina ligada e pigmento aplicado, pratique o traçado dessas linhas em velocidades diferentes:
 - **Baixa velocidade:** mais controle, mas risco de machucar se demorar demais.
 - **Velocidade média:** ideal para a maioria dos casos.
 - **Alta velocidade:** mais leveza, mas pode falhar na pigmentação.
- 3 Repita cada linha várias vezes e observe o resultado. Marque qual velocidade entregou o melhor equilíbrio entre definição e suavidade.
 - Compare os resultados do seu **treino** com os exemplos corretos no **CraftMaster** e valide com o seu **Mestre**

Materiais necessários:

- Máquina
- Látex
- Pigmento
- Régua (para marcar as linhas)

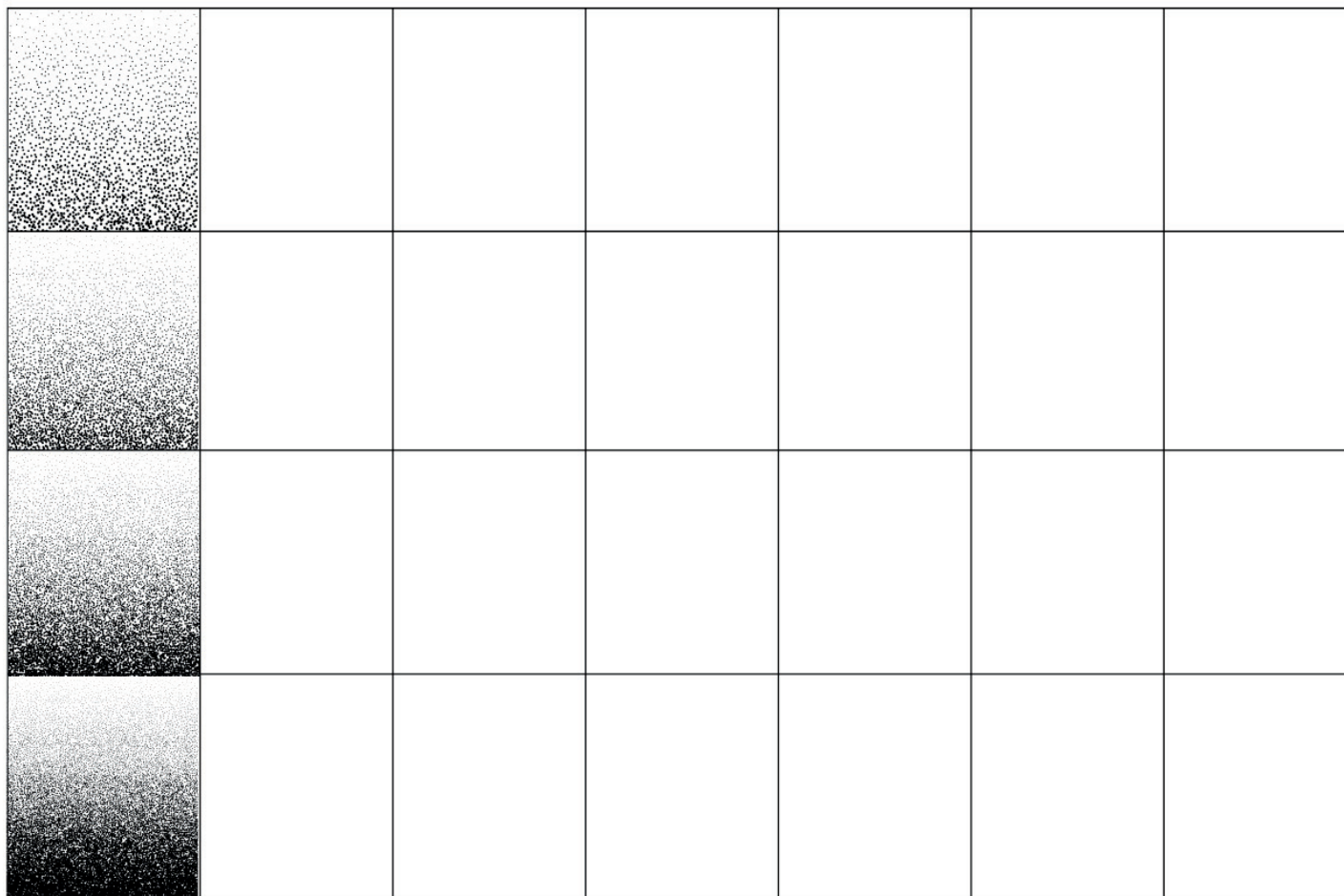


Preencha os **quadrados**, aumentando a **intensidade** da sombra **gradualmente**.

Mantenha a transição **suave** e **uniforme**.

Compare se a evolução ficou **progressiva** ou se houve saltos bruscos.

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑



Você vai utilizar o **látex** para treinar os **ângulos diagonais** e os **movimentos direcionais** mais comuns na aplicação do **shading** e do **pixel**.



Dica de ouro

- Durante a prática, faça o exercício em silêncio.
- Ouvir o barulho da máquina é essencial para entender como ela está respondendo ao seu toque.
- O som muda conforme a profundidade, o ângulo e a pressão.
- Quanto mais atenção você der a esse som, mais controle técnico você terá.

O que observar:

Os pontos estão seguindo o ângulo da linha?

A distribuição está uniforme ou ficou mais concentrada em um lado?

Você está respeitando a direção proposta?



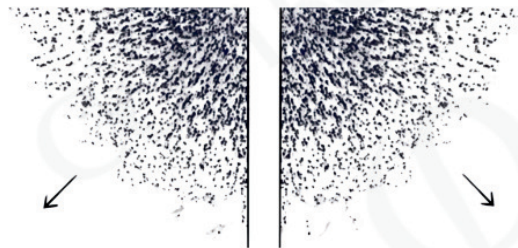
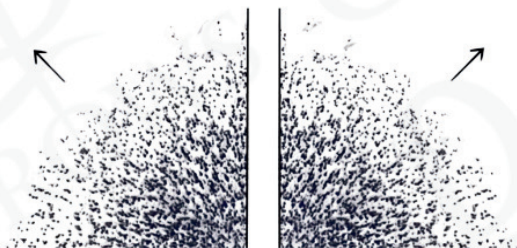
Materiais necessários

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

☒ ☐ ☐ ☒

Objetivo da prática

Treinar a direção correta da mão com o máquina , trabalhando ângulos inclinados e os movimentos técnicos



Você vai utilizar o **látex** para treinar os **ângulos diagonais** e os **movimentos direcionais** mais comuns na aplicação do **shading** e do **pixel**.

O que observar:

Os pontos estão seguindo o ângulo da linha?

A distribuição está uniforme ou ficou mais concentrada em um lado?

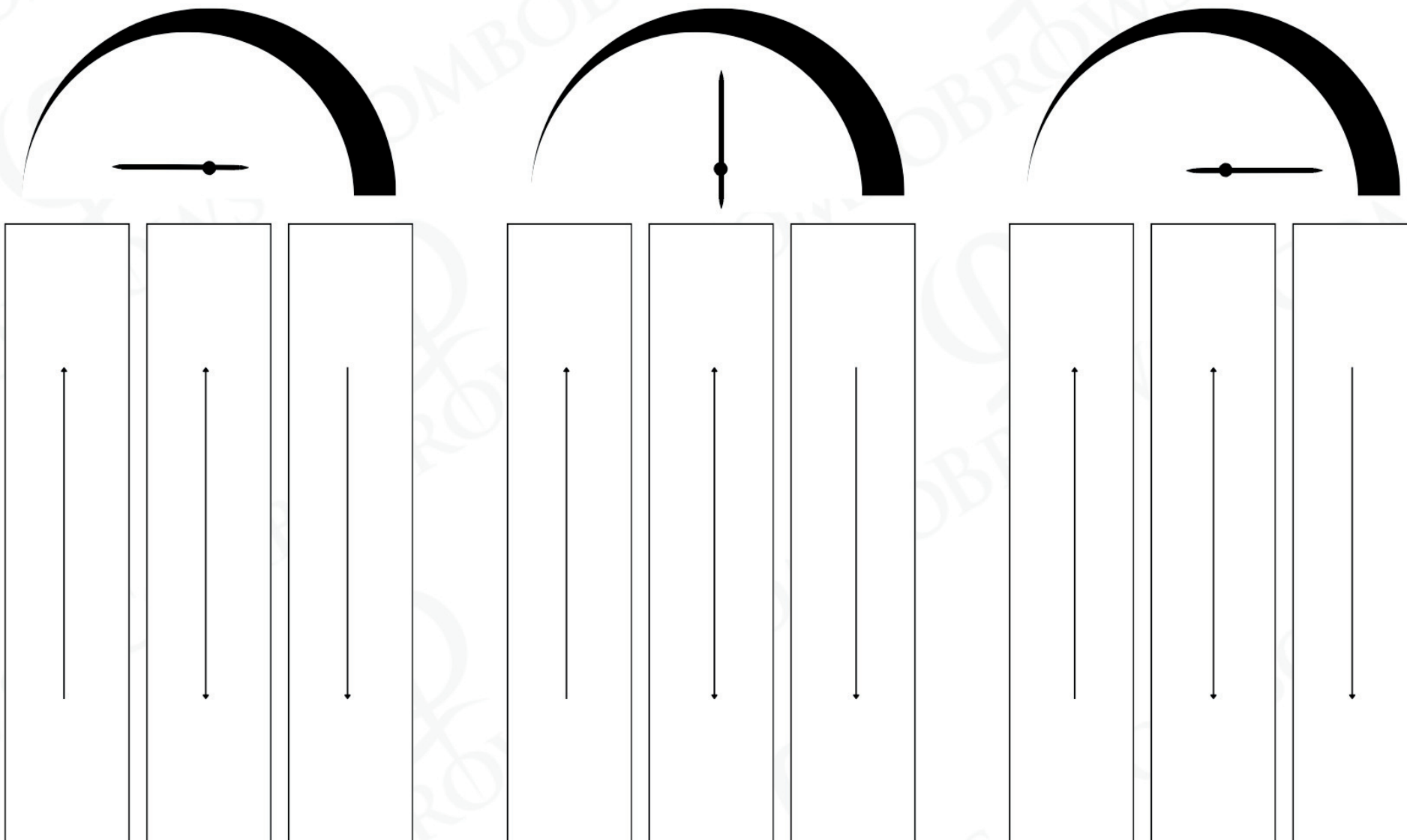
Você está respeitando a direção proposta?

Como melhorar?

Avalie seu desempenho

A transição ficou homogênea?



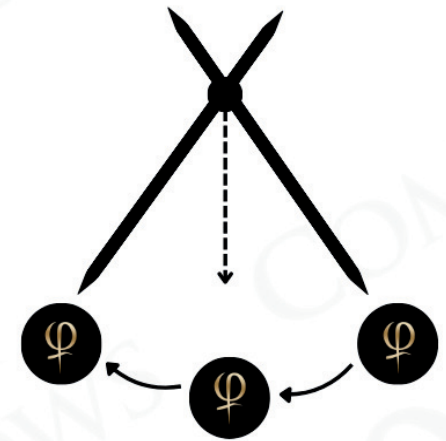
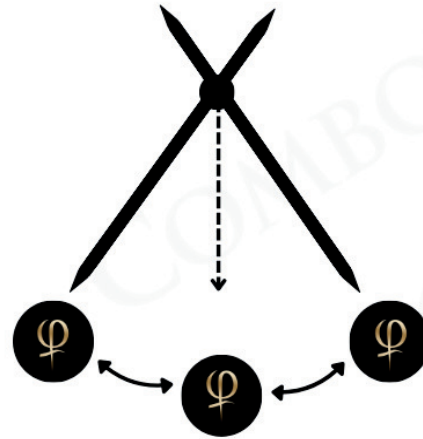
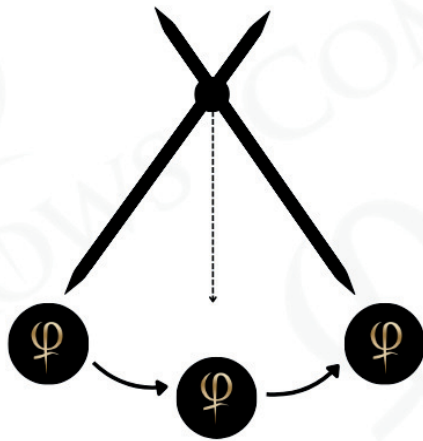


Atenção

Compare depois no CraftMaster se o resultado está correto.

Qual **velocidade** foi mais **confortável** para você?

COMBOBROWS



Errar é um sinal de que **você está tentando**, e tentar é o **único caminho para vencer**.

COMBOBROWS

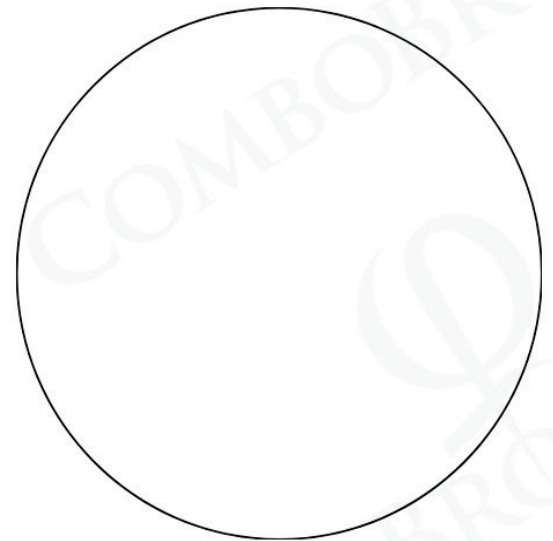
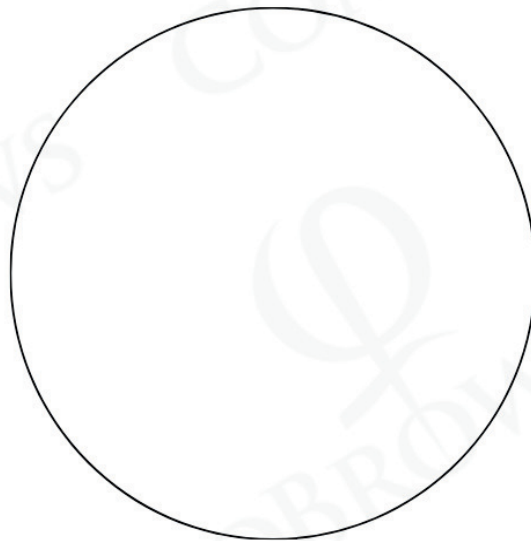
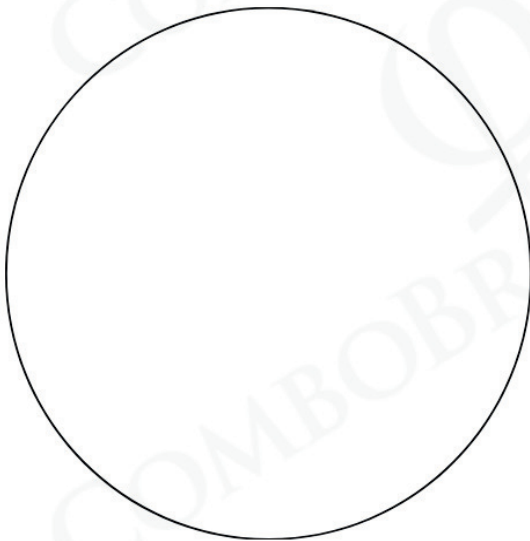
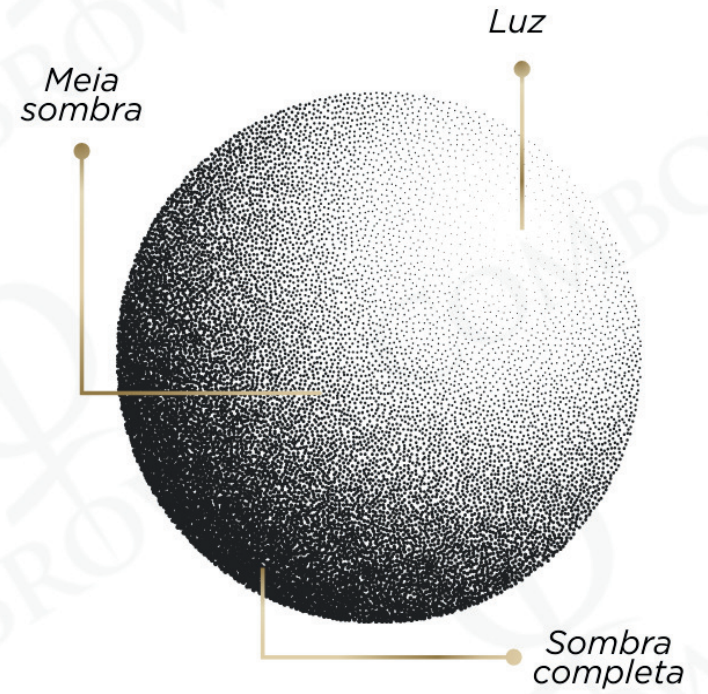
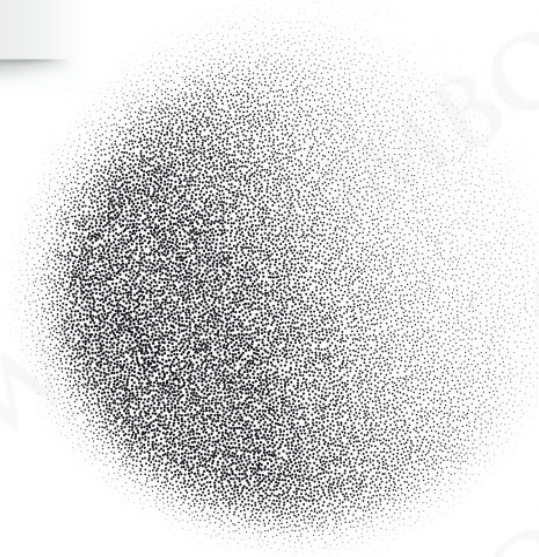
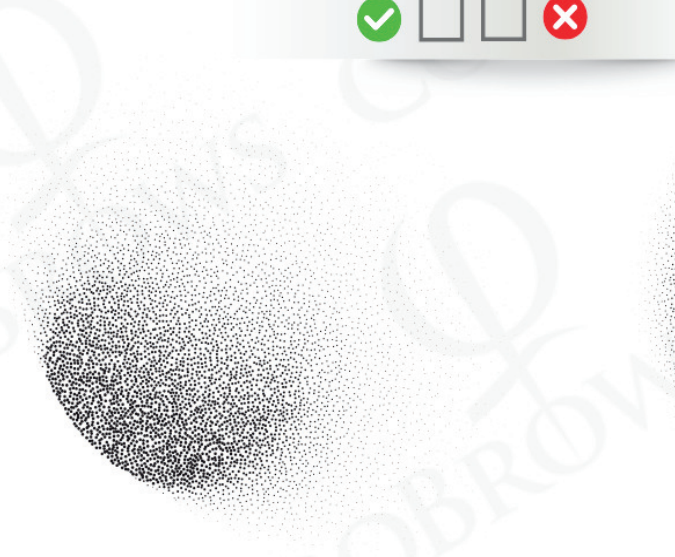
Sombra

Luz



Avalie seu desempenho

A transição ficou homogênea?



SIMULADOR DE CLIENTE

INSTRUÇÕES DA ATIVIDADE

Nesta atividade, você vai simular um atendimento completo com base em fichas de personagens que representam diferentes perfis de clientes reais.

Além de planejar todas as etapas técnicas e comportamentais do atendimento, você também deverá treinar o desenho do design da sobrancelha diretamente sobre a imagem da cliente, presente neste livro.

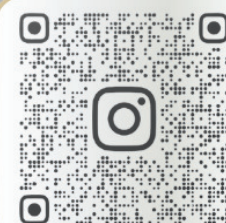
O que você deve fazer:

- 1 Leia com atenção a ficha da cliente.
- 2 Observe o tipo de pele, o problema relatado, os medos e o objetivo estético desejado.
- 3 Monte o atendimento completo no espaço indicado.
- 4 Responda todos os pontos solicitados com clareza, justificando suas escolhas técnicas com segurança e empatia.
- 5 Desenhe o design da sobrancelha sobre a imagem da cliente.
- 6 Utilize o BB Compass para traçar os pontos principais e criar um formato proporcional ao rosto da personagem.
- 7 Confirme o formato com o aplicativo PhiApp.
- 8 Abra o app, posicione seu celular sobre a imagem da cliente e verifique se o design está dentro das proporções corretas.
- 9 Ajuste se necessário.

Qrcode do perfil

Depois de concluir sua atividade, **tire uma foto da sua prática, marque o perfil @combobrows** no Instagram e **receba um feedback exclusivo!**

Aproveite essa oportunidade para evoluir com orientação personalizada!



PRÁTICA 1

Cliente 2 - Luana, 46 anos

Tipo de pele: Mista com áreas flácidas, fototipo IV

Problema: Sobrancelhas assimétricas e queda de fios

Medo: Sentir dor e não gostar do formato final

Objetivo: Harmonizar o olhar, com leve arqueamento

Pigmento ideal

(Indique o pigmento que será usado e justifique sua escolha de acordo com o fototipo e tipo de pele da cliente.)

Técnica a ser usada

(Descreva qual técnica ou combinação será utilizada, explicando a intenção estética do resultado.)

Anestésico e aplicação

(Informe o tipo de anestésico que será usado e como será aplicado durante o procedimento.)

Cuidados pré e pós

(Oriente a cliente sobre os cuidados antes e depois do procedimento.)

Tom de voz e abordagem

(Defina como será a forma de comunicação e condução da conversa com a cliente, de acordo com seu perfil.)

Pontos de atenção

(Quais detalhes exigem mais cuidado técnico nesse atendimento específico?)

Como reforçar a confiança da cliente

(Explique como você vai transmitir segurança e tranquilidade à cliente antes de começar.)





PRÁTICA 1

PRÁTICA 1



Estratégia técnica para construção da ComboBrows:

Tipo de pele: _____

(Observe e anote as características que influenciam sua abordagem técnica.)

Posicionamento da mão: _____

(Escreva se você precisará trabalhar com mais leveza ou mais firmeza.)

Design: _____

(Quais áreas você pretende reforçar ou suavizar? Como será o início, corpo e cauda?)

Fios: _____

(Como será o padrão de fios no início da sobrancelha? Mais espaçados, definidos, retos ou curvados?)

Shading: _____

(Indique a intensidade do sombreado e em que regiões ele será aplicado.)



PRÁTICA 2

Cliente 3 - Patrícia, 38 anos

Tipo de pele: Seca e sensível, fototipo II

Problema: Fez um procedimento anterior que
clareou com tom avermelhado

Medo: Sentir vergonha do processo e não
conseguir corrigir

Objetivo: Corrigir o tom e dar leveza ao olhar

Pigmento ideal

(Indique o pigmento que será usado e justifique sua escolha de acordo com o fototipo e tipo de pele da cliente.)

Técnica a ser usada

(Descreva qual técnica ou combinação será utilizada, explicando a intenção estética do resultado.)

Anestésico e aplicação

(Informe o tipo de anestésico que será usado e como será aplicado durante o procedimento.)

Cuidados pré e pós

(Oriente a cliente sobre os cuidados antes e depois do procedimento.)

Tom de voz e abordagem

(Defina como será a forma de comunicação e condução da conversa com a cliente, de acordo com seu perfil.)

Pontos de atenção

(Quais detalhes exigem mais cuidado técnico nesse atendimento específico?)

Como reforçar a confiança da cliente

(Explique como você vai transmitir segurança e tranquilidade à cliente antes de começar.)



PRÁTICA 2

PRÁTICA 2



Estratégia técnica para construção da ComboBrows:

Tipo de pele: _____

(Observe e anote as características que influenciam sua abordagem técnica.)

Posicionamento da mão: _____

(Escreva se você precisará trabalhar com mais leveza ou mais firmeza.)

Design: _____

(Quais áreas você pretende reforçar ou suavizar? Como será o início, corpo e cauda?)

Fios: _____

(Como será o padrão de fios no início da sobrancelha? Mais espaçados, definidos, retos ou curvados?)

Shading: _____

(Indique a intensidade do sombreado e em que regiões ele será aplicado.)

PRÁTICA 3

Cliente 4 - Juliana, 33 anos

Tipo de pele : Normal, fototipo V

Problema: Sobrancelhas falhadas, principalmente no início

Medo: Ter uma aparência artificial ou “maquiada” demais

Objetivo: Sobrancelhas preenchidas com naturalidade no início

Pigmento ideal

(Indique o pigmento que será usado e justifique sua escolha de acordo com o fototipo e tipo de pele da cliente.)

Técnica a ser usada

(Descreva qual técnica ou combinação será utilizada, explicando a intenção estética do resultado.)

Anestésico e aplicação

(Informe o tipo de anestésico que será usado e como será aplicado durante o procedimento.)

Cuidados pré e pós

(Oriente a cliente sobre os cuidados antes e depois do procedimento.)

Tom de voz e abordagem

(Defina como será a forma de comunicação e condução da conversa com a cliente, de acordo com seu perfil.)

Pontos de atenção

(Quais detalhes exigem mais cuidado técnico nesse atendimento específico?)

Como reforçar a confiança da cliente

(Explique como você vai transmitir segurança e tranquilidade à cliente antes de começar.)





PRÁTICA 3

PRÁTICA 3



Estratégia técnica para construção da ComboBrows:

Tipo de pele: _____

(Observe e anote as características que influenciam sua abordagem técnica.)

Posicionamento da mão: _____

(Escreva se você precisará trabalhar com mais leveza ou mais firmeza.)

Design: _____

(Quais áreas você pretende reforçar ou suavizar? Como será o início, corpo e cauda?)

Fios: _____

(Como será o padrão de fios no início da sobrancelha? Mais espaçados, definidos, retos ou curvados?)

Shading: _____

(Indique a intensidade do sombreado e em que regiões ele será aplicado.)

PRÁTICA 4

Cliente Cliente 5 - Camila, 25 anos

Tipo de pele: Oleosa e acneica, fototipo III

Problema: Nenhum procedimento anterior, primeira vez

Medo: Não saber como será o processo de cicatrização

Objetivo: Valorizar o olhar sem depender de maquiagem

Pigmento ideal

(Indique o pigmento que será usado e justifique sua escolha de acordo com o fototipo e tipo de pele da cliente.)

Técnica a ser usada

(Descreva qual técnica ou combinação será utilizada, explicando a intenção estética do resultado.)

Anestésico e aplicação

(Informe o tipo de anestésico que será usado e como será aplicado durante o procedimento.)

Cuidados pré e pós

(Oriente a cliente sobre os cuidados antes e depois do procedimento.)

Tom de voz e abordagem

(Defina como será a forma de comunicação e condução da conversa com a cliente, de acordo com seu perfil.)

Pontos de atenção

(Quais detalhes exigem mais cuidado técnico nesse atendimento específico?)

Como reforçar a confiança da cliente

(Explique como você vai transmitir segurança e tranquilidade à cliente antes de começar.)



A close-up portrait of a young woman with long, straight brown hair and light brown eyes. She has a neutral expression and is looking directly at the camera. The background is plain white.

PRÁTICA 4

PRÁTICA 4



Estratégia técnica para construção da ComboBrows:

Tipo de pele: _____

(Observe e anote as características que influenciam sua abordagem técnica.)

Posicionamento da mão: _____

(Escreva se você precisará trabalhar com mais leveza ou mais firmeza.)

Design: _____

(Quais áreas você pretende reforçar ou suavizar? Como será o início, corpo e cauda?)

Fios: _____

(Como será o padrão de fios no início da sobrancelha? Mais espaçados, definidos, retos ou curvados?)

Shading: _____

(Indique a intensidade do sombreado e em que regiões ele será aplicado.)

Nessa atividade, você vai avaliar e tentar identificar falhas e possíveis erros e descrever

O objetivo dessa atividade é você **aprender a identificar falhas** de outros trabalhos antes de enxergar nos seus.



Nessa atividade, você vai redesenhar sobre um formato antigo e descrever as correção

O objetivo dessa atividade é você **aprender a corrigir** outros trabalhos .



ENCONTRE OS 7 ERROS

Compare as duas imagens.

Liste abaixo os 7 erros que você identificou.



Explique como cada erro poderia ser corrigido:

1

2

3

4

5

6

7

Antes



ComboBrows



Retoque



SIMULAÇÃO DE RETOQUE

Treinar a reconstrução de fios apagados em uma sobrancelha já existente, aplicando reforço técnico sem perder a naturalidade.

Como fazer:

- 1 Observe a sobrancelha ilustrada com fios falhados.
- 2 Identifique os pontos que precisam de reforço.
- 3 Refaça os fios apagados com precisão, mantendo direção, espessura e fluidez.
- 4 Se necessário faça o shading



Atenção

Não ultrapasse os limites da espinha nem adicione fios desnecessários.

TREINO COM DESAFIO DE CORREÇÃO

Aprender a corrigir também é uma habilidade técnica.

Situação: O fio foi além da linha do design delimitado.



O que fazer:

- Use camuflagem corretiva (no procedimento real, com pigmento cor de pele).
- Mantenha o novo desenho dentro do limite correto.
- Observe os pontos de marcação do design antes de inserir novos fios.



Dica

Desenvolver a capacidade de identificar e corrigir falhas durante o procedimento, entendendo que o erro pode acontecer — mas o profissional de excelência sabe como agir diante dele



Correto



Incorreto

Situação

O fio foi desenhado com o ângulo errado, saindo do padrão natural.

O que fazer

1

Analise a direção correta dos fios ao redor.

2

Sobreponha um novo fio com espessura leve e direção corrigida.

3

Evite engrossar ou insistir.

4

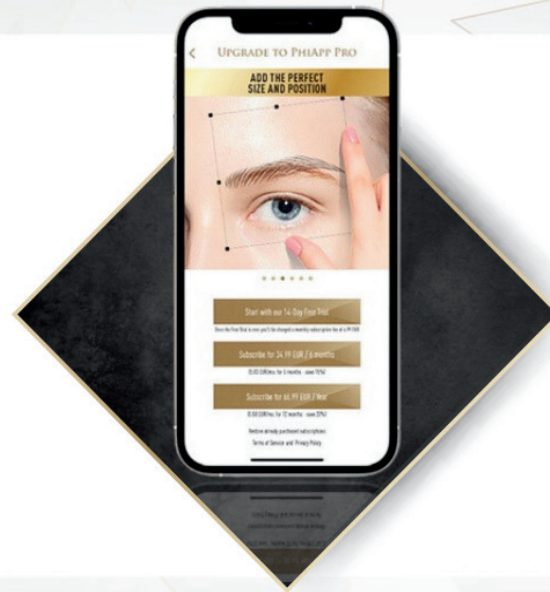
Apenas realinhe com delicadeza.

Treino **Desafio de Correção**

Aprender a corrigir também é uma **habilidade** técnica.

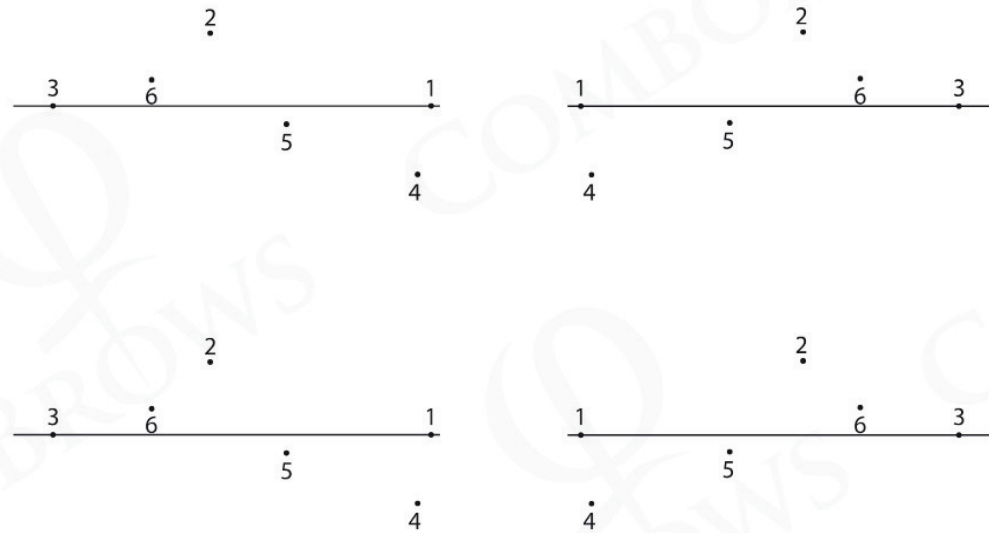
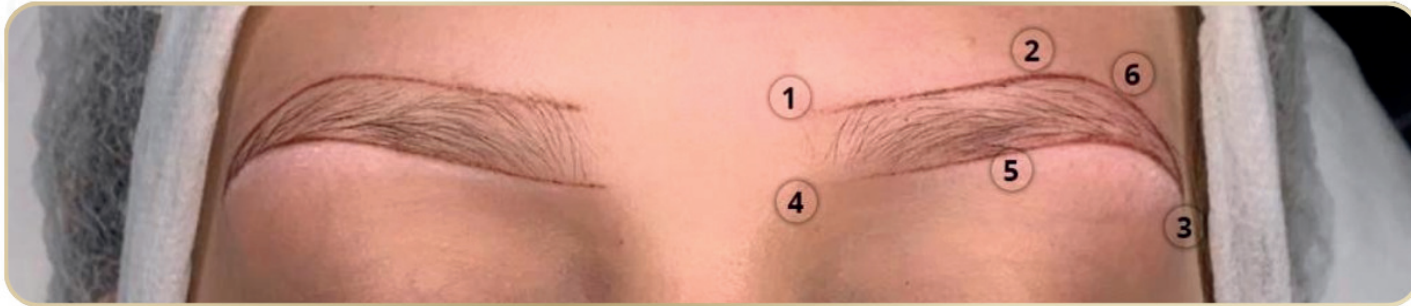


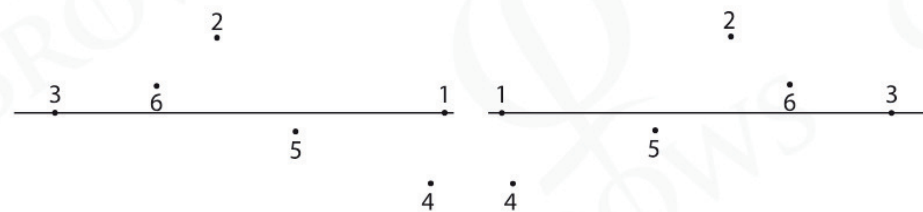
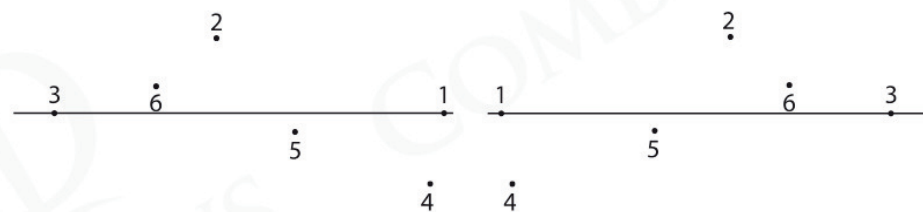
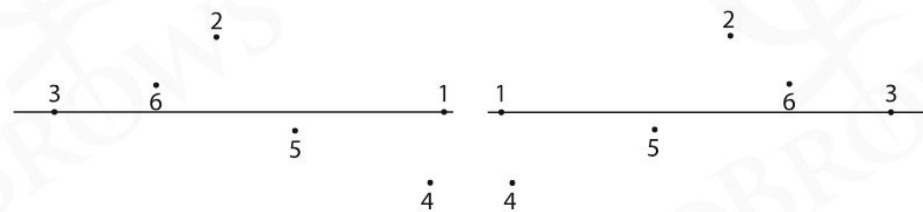
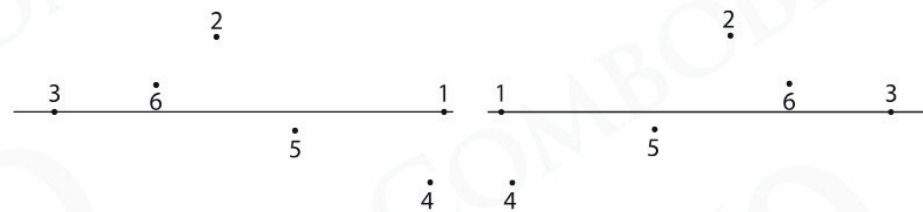
*“Desenvolver a capacidade de identificar e corrigir falhas durante o procedimento, entendendo que o erro pode acontecer, mas o profissional de **excelência** sabe como agir diante dele.”*



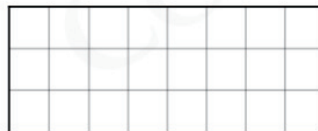
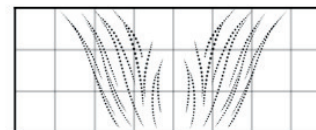
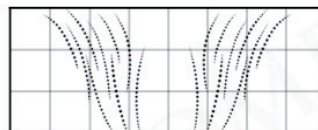
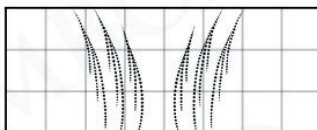
NÍVEIS

NÍVEL 1





NÍVEL 2 TRAÇOS INICIAIS



Confie no processo. Cada traço que você faz hoje é um passo em direção à maestria.

TRANSIÇÃO

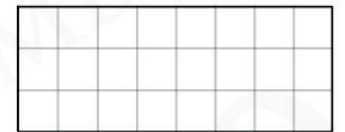
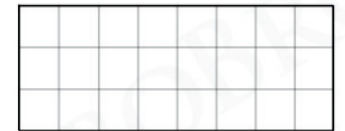
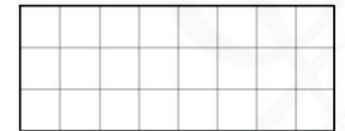
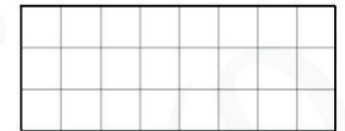
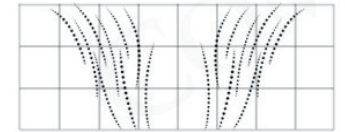
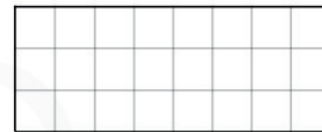
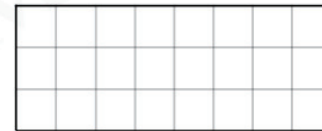
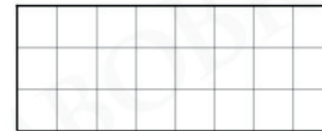
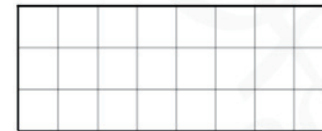
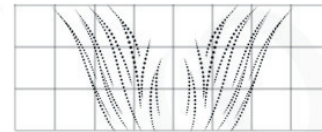
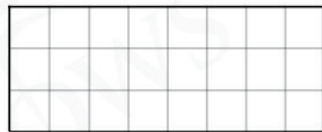
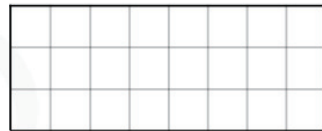
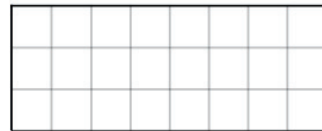
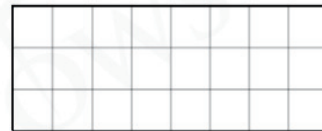
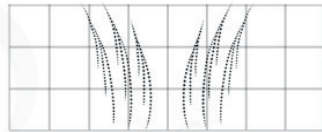
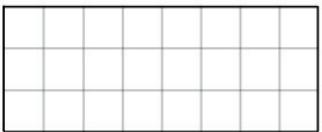
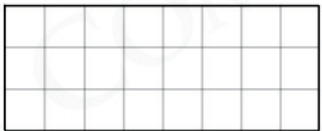
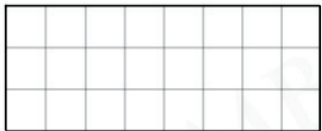
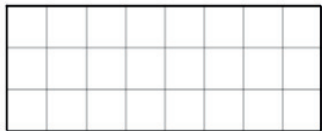
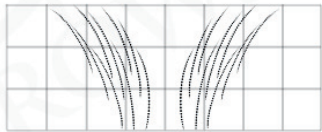
NÍVEL 3



Não se trata de **talento**, mas de **dedicação diária**.

TRANSIÇÃO

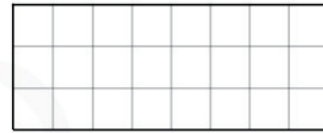
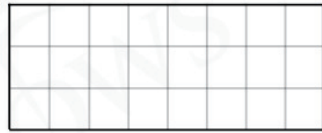
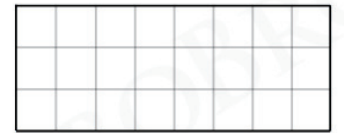
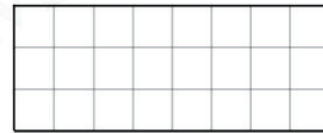
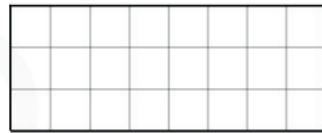
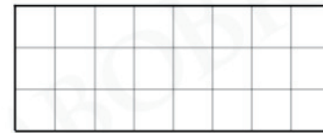
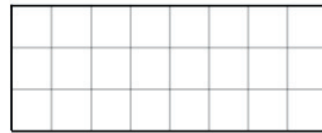
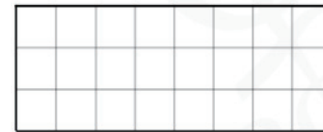
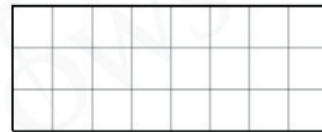
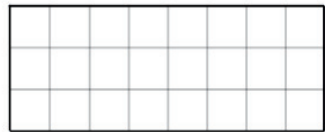
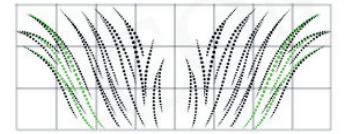
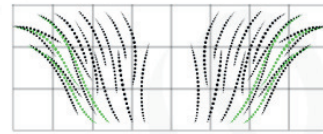
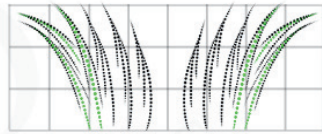
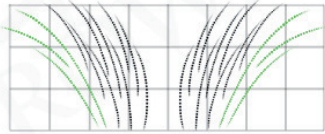
NÍVEL 3



Não se trata de **talento**, mas de **dedicação diária**.

TRANSIÇÃO

NÍVEL 3



Não se trata de **talento**, mas de **dedicação diária**.

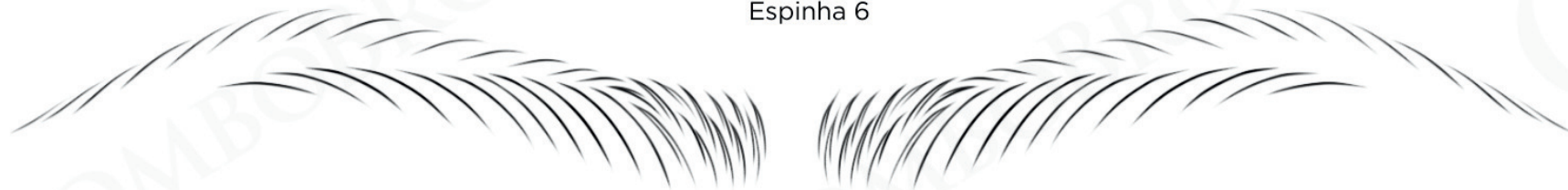
NÍVEL 4 TRAÇOS DE ESPINHA



Espinha 3



Espinha 6



Espinha 2

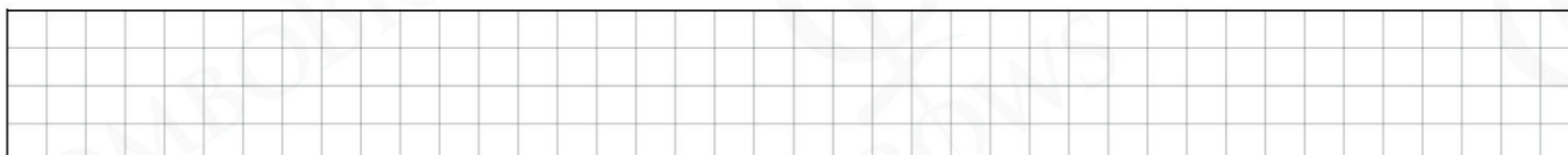
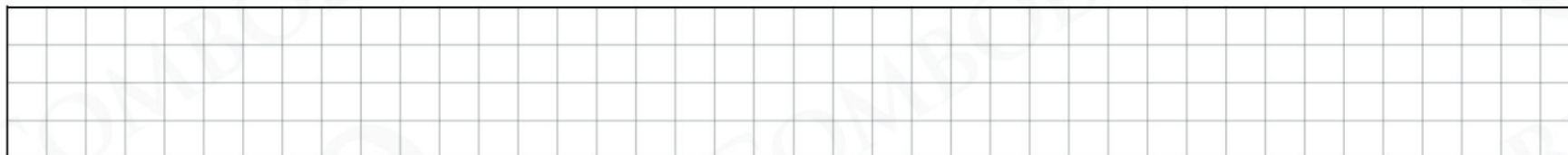
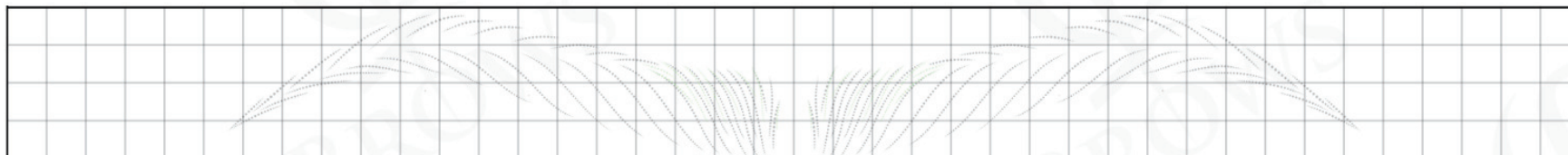
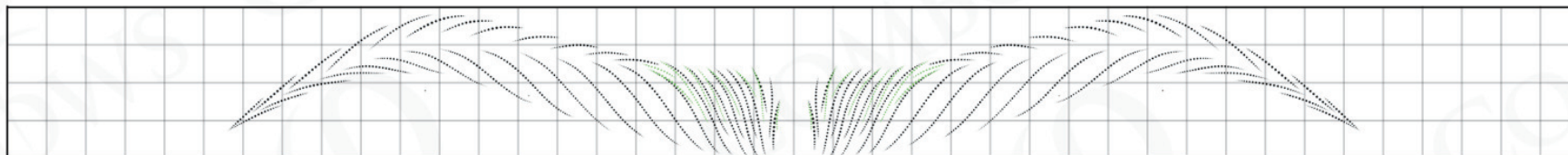


Espinha Alta

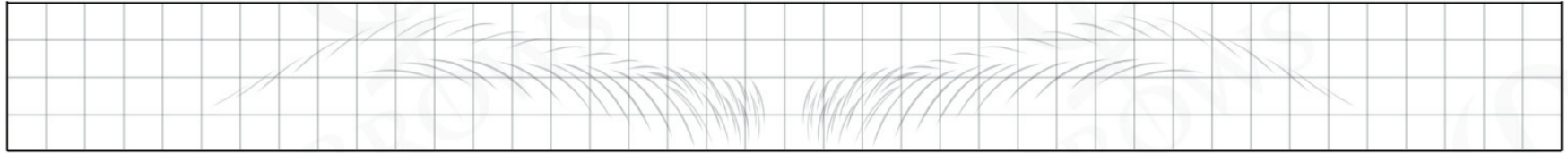
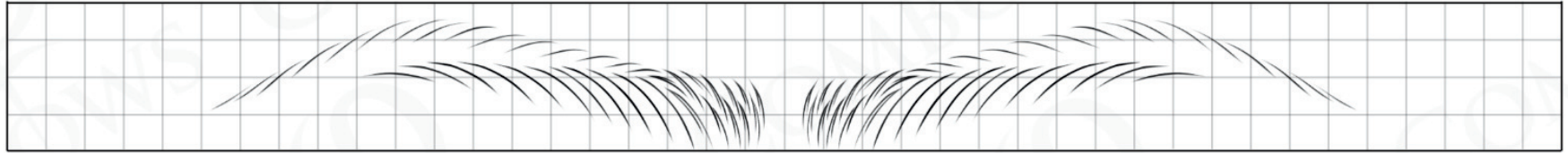


Errar é um sinal de que você está **tentando**, e tentar é o **único caminho** para **vencer**.

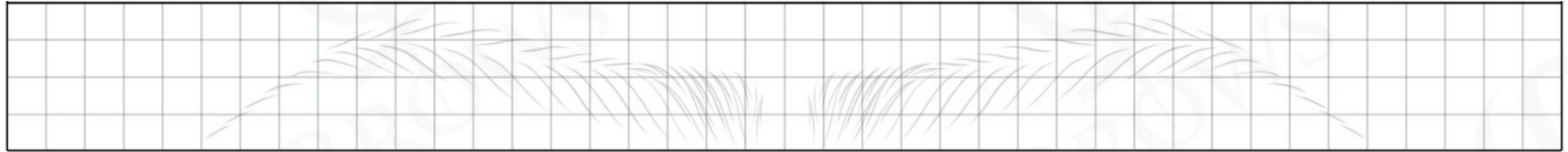
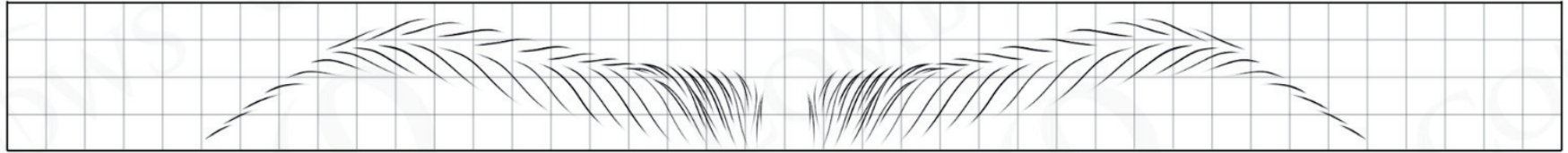
ESPINHA 3



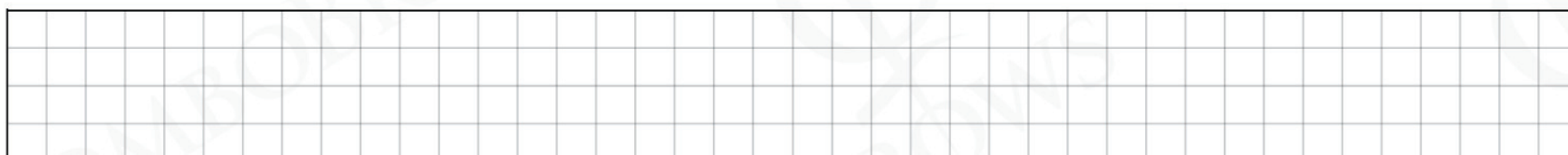
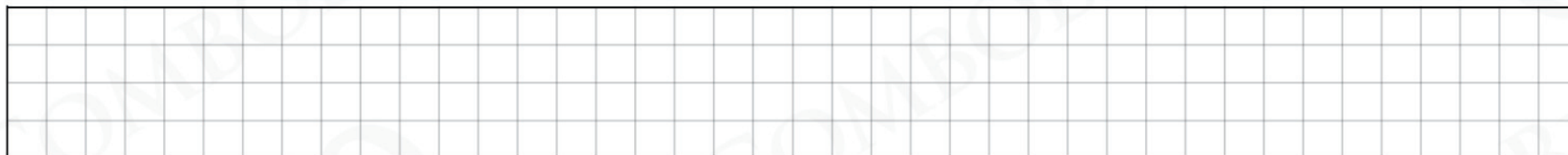
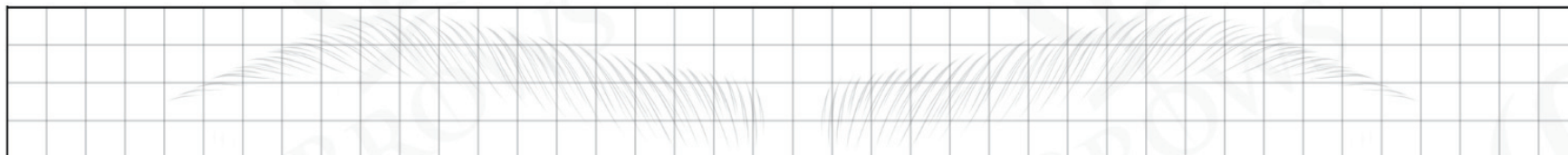
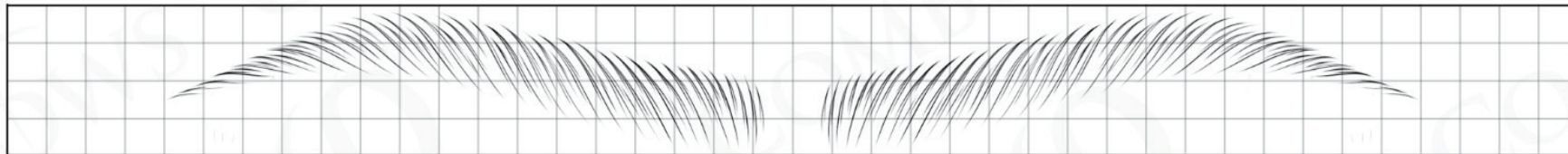
ESPINHA 6



ESPINHA 2



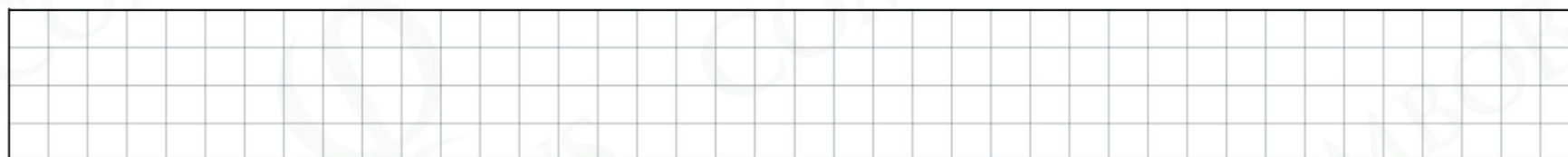
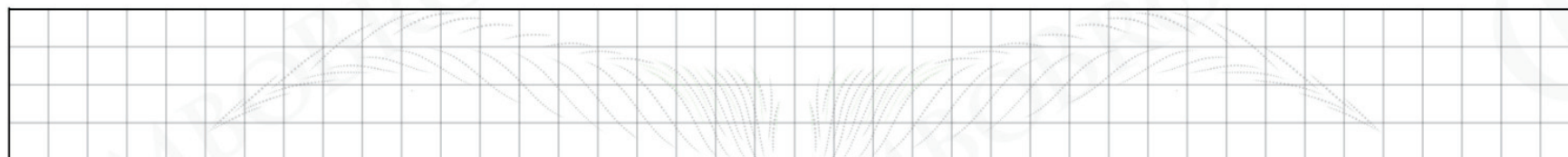
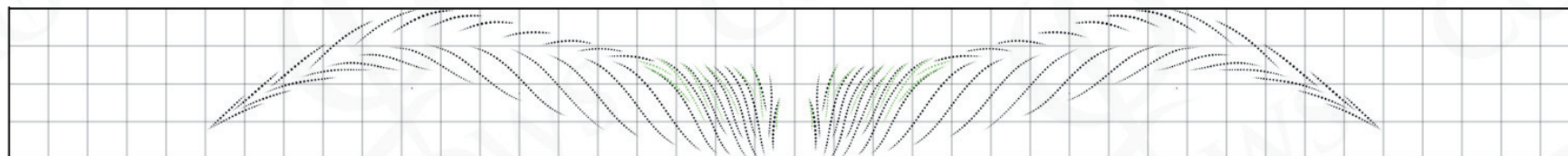
ESPINHA SUPERIOR



TRACOS SUPERIORES ESPINHA 3

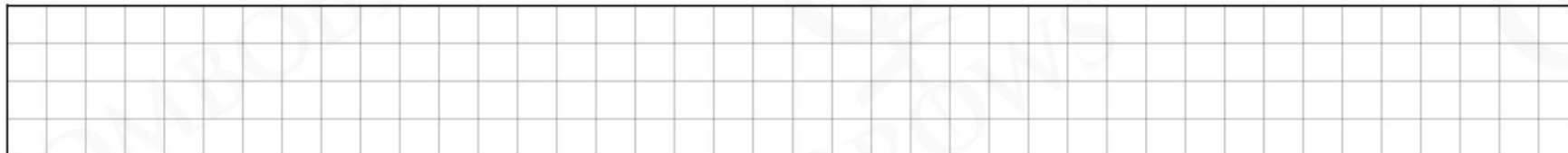
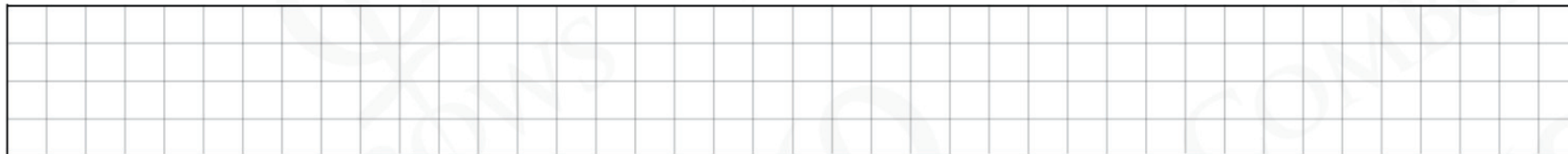
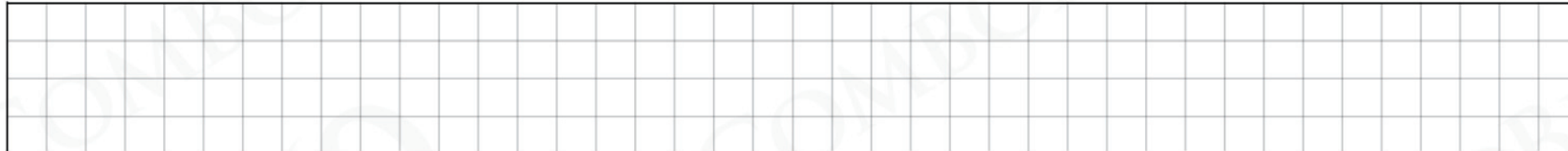
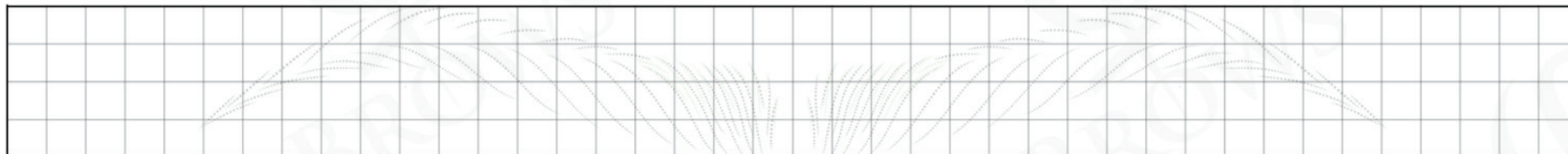
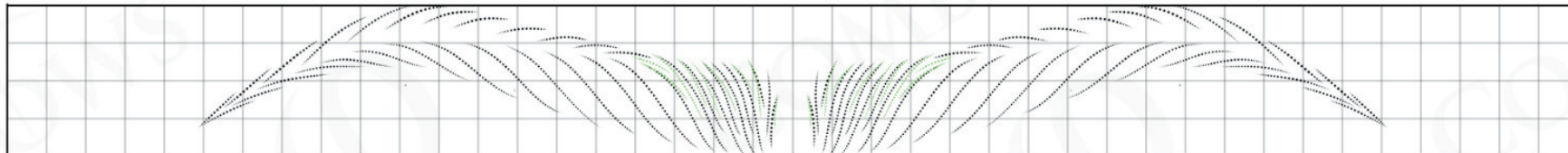
Avalie seu desempenho

Você conseguiu aplicar corretamente os traços da aula?

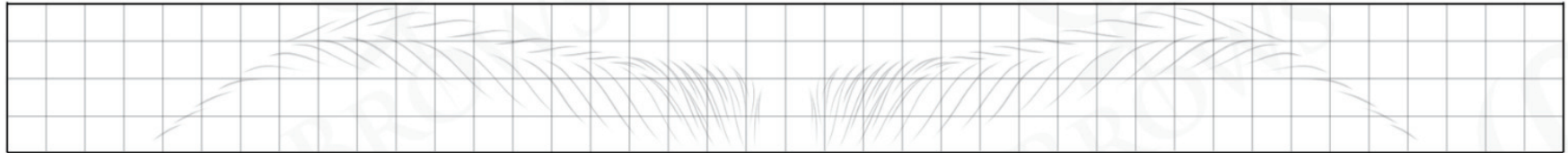
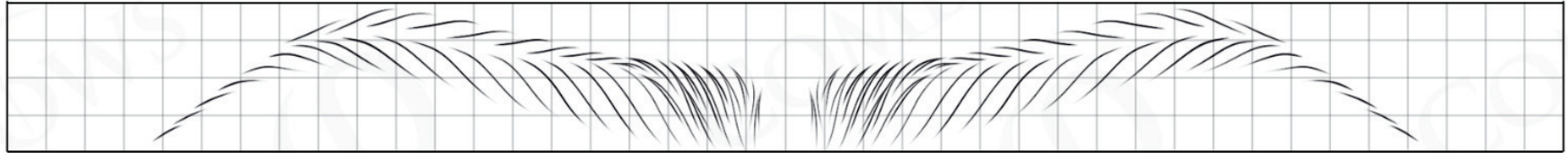
☐☐☐☐

Seu **diferencial** é o seu **esforço**.

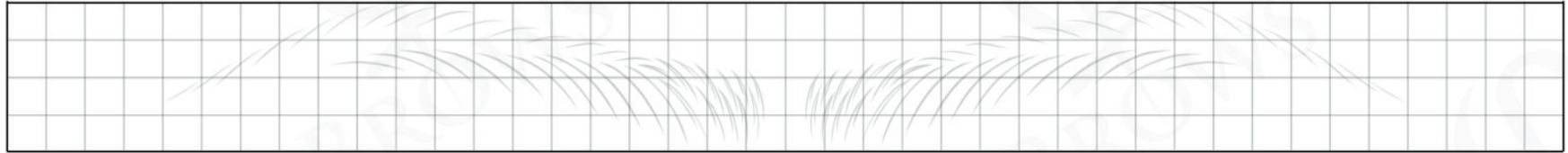
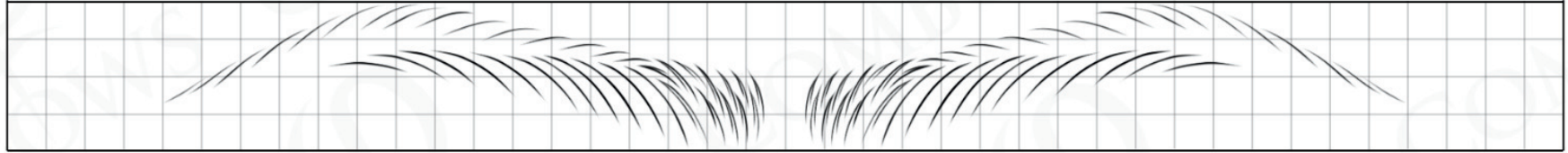
TRAÇOS SUPERIORES



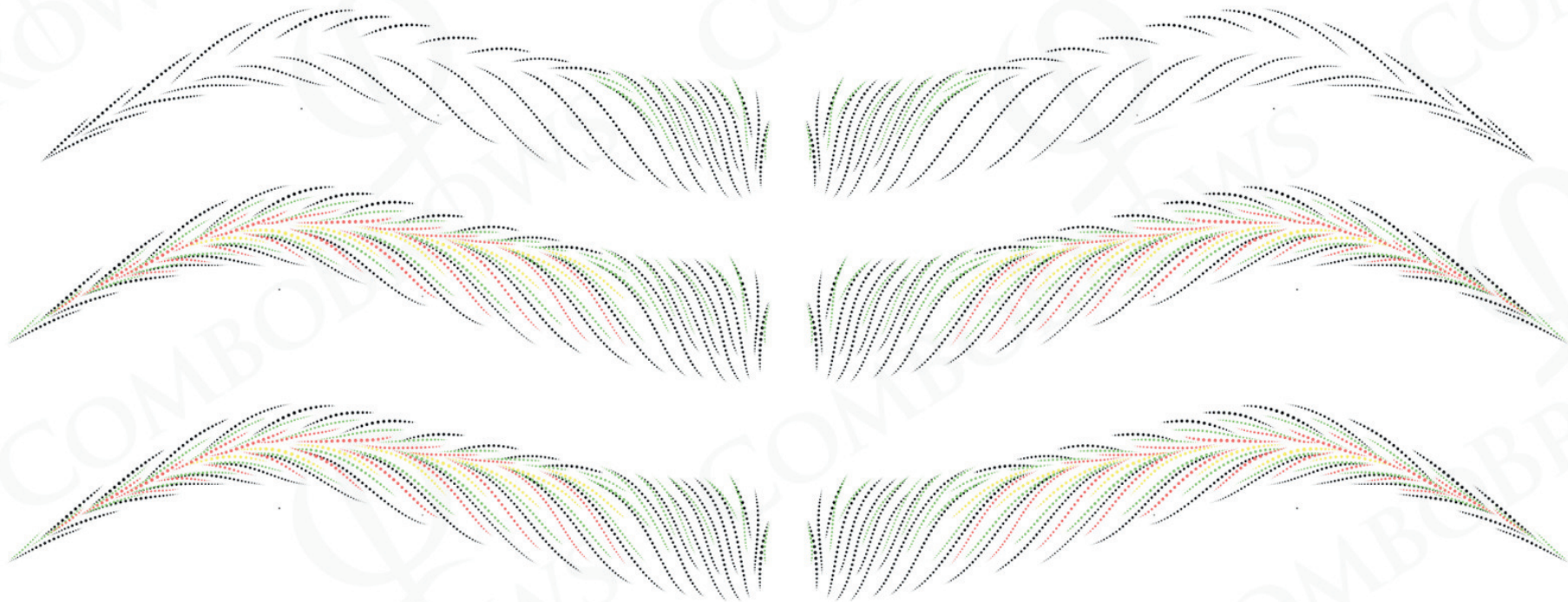
TRAÇOS SUPERIORES ESPINHA 2



TRAÇOS SUPERIORES ESPINHA 6



BABY STROKES



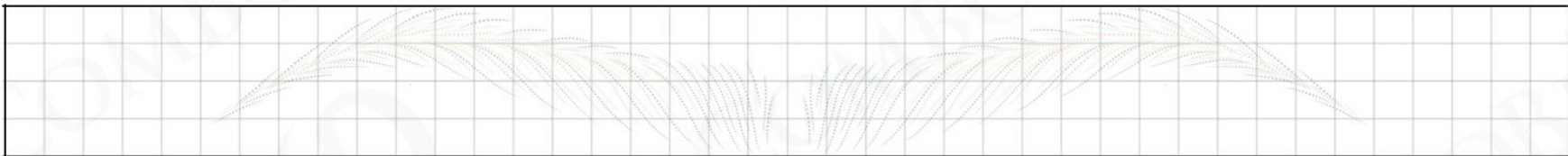
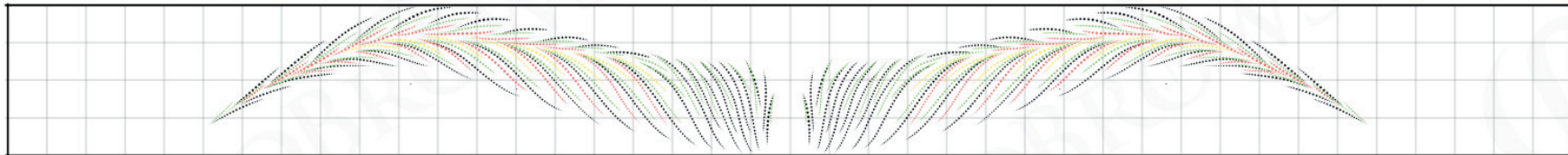
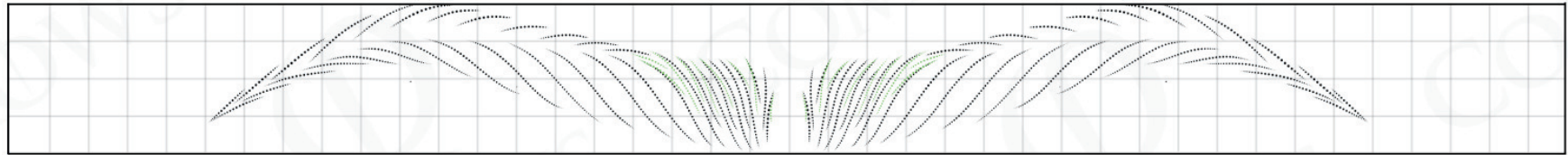
“O **sucesso** é o **reflexo** do **esforço** que você coloca em cada **detalhe** do seu **trabalho**.”

Avalie seu desempenho

Você conseguiu aplicar corretamente os traços da aula?

☐☐☐☐

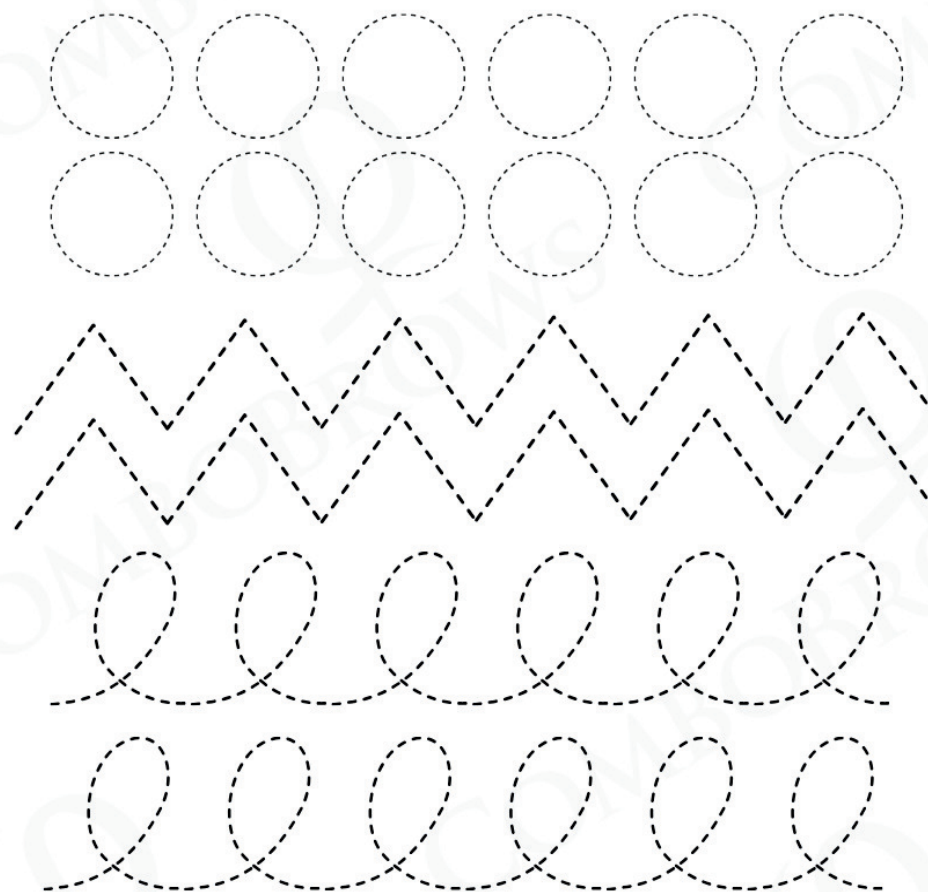
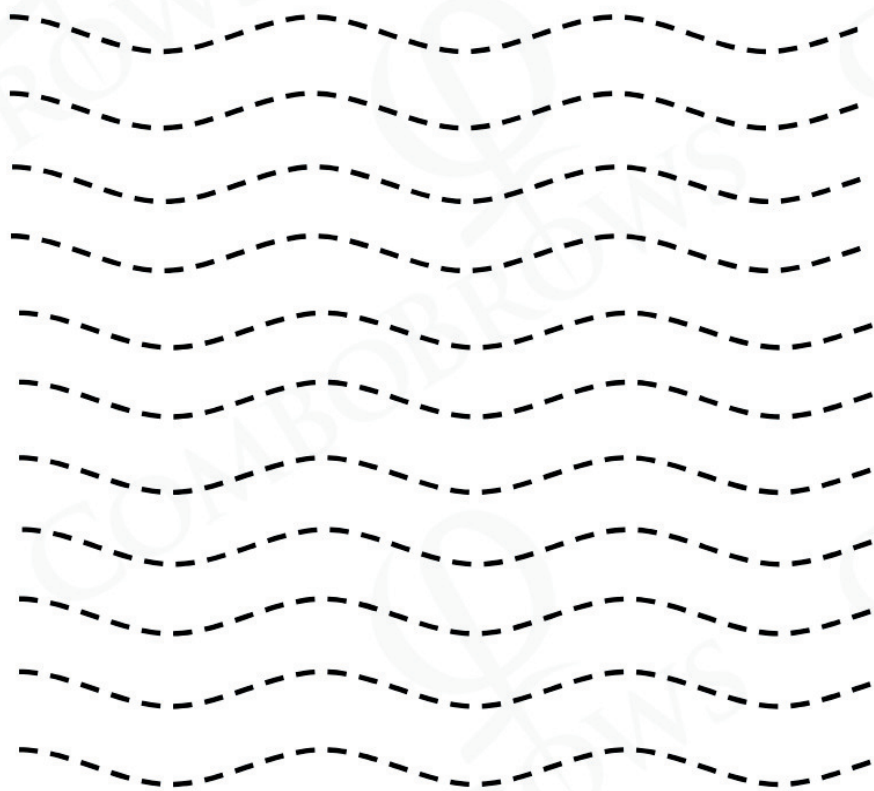
BABY STROKES



“O **sucesso** é o **reflexo** do **esforço** que você coloca em cada **detalhe** do seu **trabalho**.”

LINHA DA BASE

NÍVEL 6



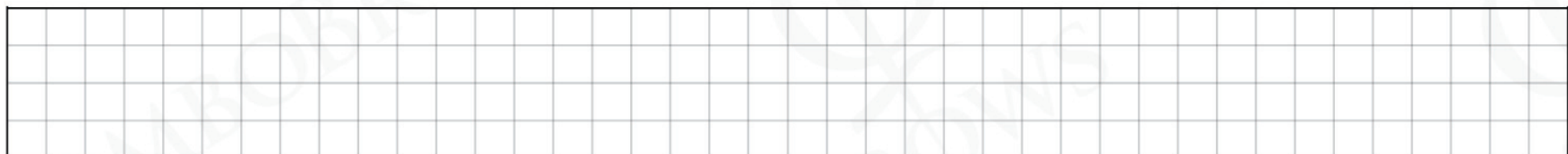
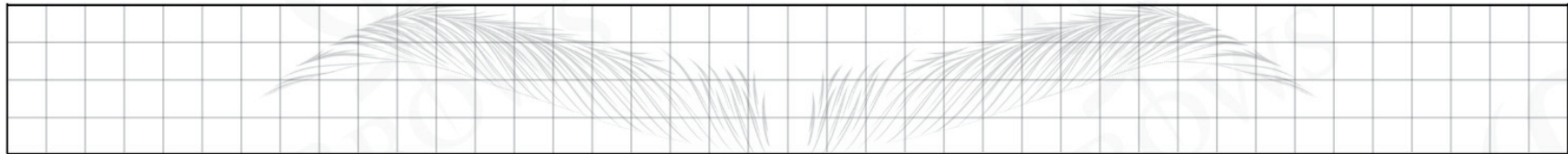
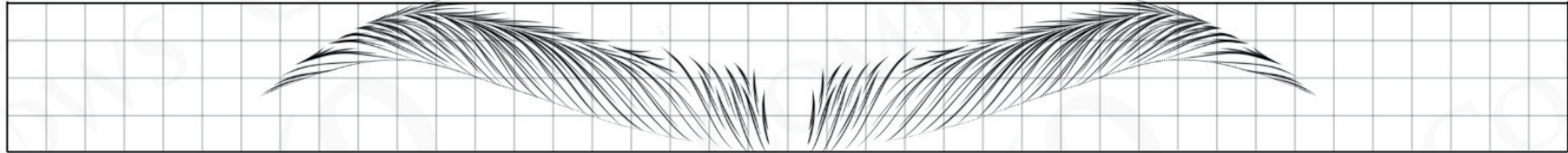
Atenção

Repita cada linha 10 vezes

O **segredo** do **sucesso** não está no que você faz, mas no quanto **você se dedica** ao que faz.

LINHA DA BASE

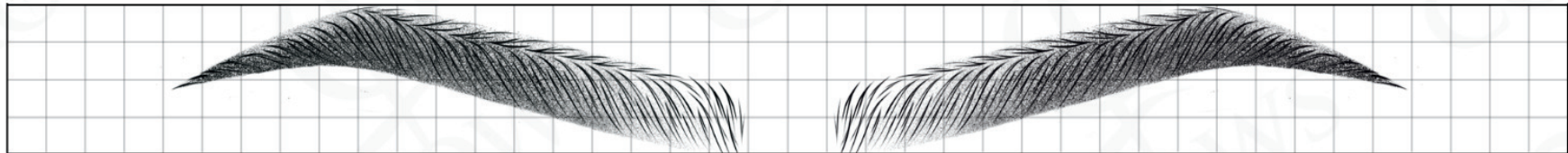
NÍVEL 6



O **segredo** do **sucesso** não está no que você faz, mas no quanto **você se dedica** ao que faz.

SHADING COMBOBROWS

NÍVEL 7



A **confiança** nasce da **prática**; a **excelência**, da **dedicação**

TÉCNICA ESPELHO DESAFIO DA SIMETRIA



Quanto tempo levou
fazendo essa prática

__:__



Objetivo da prática

Treinar a repetição espelhada de uma sobrancelha com máxima fidelidade de ângulo, espaçamento e densidade e completando toda estrutura

Observe a sobrancelha
do lado direito da
página.

No lado
esquerdo,
replique o
desenho
espelhando
os fios com
precisão.



Importante

Exige concentração e observação.

O objetivo é treinar precisão e memória visual, não corrigir o modelo.

Marque o tempo e compare os resultados dos dois lados.

Após terminar no papel,
repita no látex, usando
régua para simetria.

TÉCNICA ESPELHO DESAFIO DA SIMETRIA



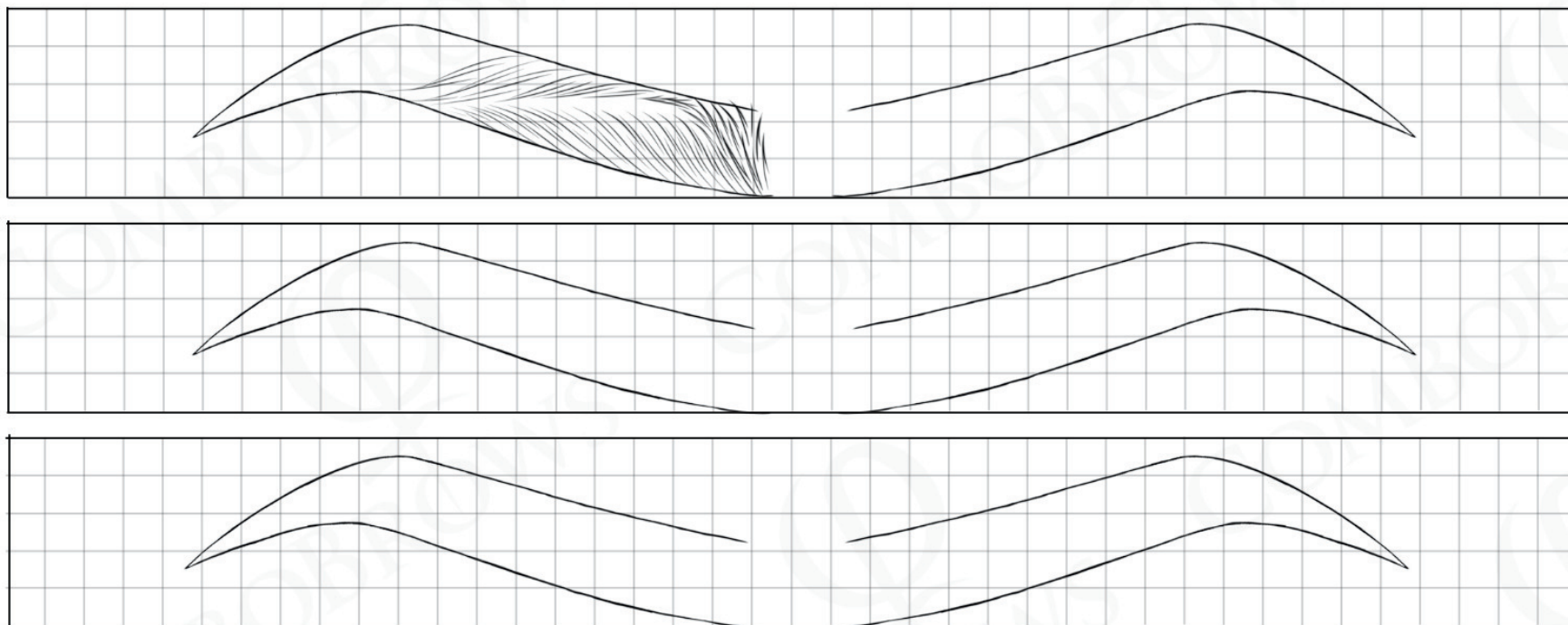
Quanto tempo levou
fazendo essa prática
__:__



Objetivo da prática

Treinar a repetição espelhada de uma sobrancelha com máxima fidelidade de ângulo, espaçamento e densidade.

*No lado direito, replique o
desenho espelhando os fios
com precisão.*



*Observe a sobrancelha
do lado esquerdo da
página.*

*Após terminar no papel,
repita no látex, usando
régua para simetria.*

CONSTRUA O INÍCIO E A TRANSIÇÃO



Quanto tempo levou
fazendo essa prática

__:__



Objetivo da prática

Treinar a repetição espelhada de uma sobrancelha com máxima fidelidade de ângulo, espaçamento e densidade.



Importante

Exige concentração e observação.

O objetivo é treinar precisão e memória visual, não corrigir o modelo.

Marque o tempo e compare os resultados dos dois lados.

Refaça os traços iniciais e transição

Após terminar no papel, repita no látex.

TÉCNICA ESPELHO DESAFIO DA SIMETRIA



Quanto tempo levou
fazendo essa prática

____:____



Objetivo da prática

Treinar a repetição espelhada do início das sobrancelha com máxima fidelidade de ângulo, espaçamento e densidade.



Importante

Exige concentração e observação.

O objetivo é treinar precisão e memória visual, não corrigir o modelo.

Marque o tempo e compare os resultados dos dois lados.

Após terminar no papel, repita no látex

TÉCNICA ESPELHO DESAFIO DA SIMETRIA



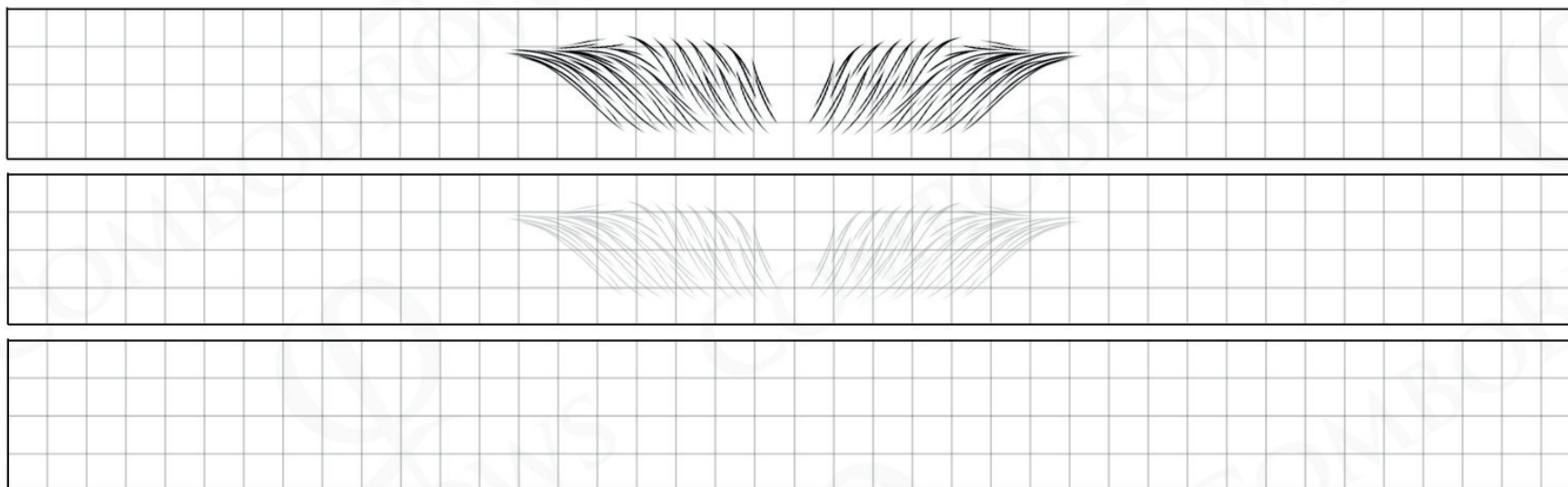
Quanto tempo levou
fazendo essa prática

__:__



Objetivo da prática

Treinar a repetição espelhada das sobrancelha com máxima fidelidade de ângulo, espaçamento e densidade.



Importante

Exige concentração e observação.

O objetivo é treinar precisão e memória visual, não corrigir o modelo.

Marque o tempo e compare os resultados dos dois lados.

Após terminar no papel, repita no látex

TÉCNICA ESPELHO DESAFIO DA SIMETRIA



Quanto tempo levou
fazendo essa prática

__:__

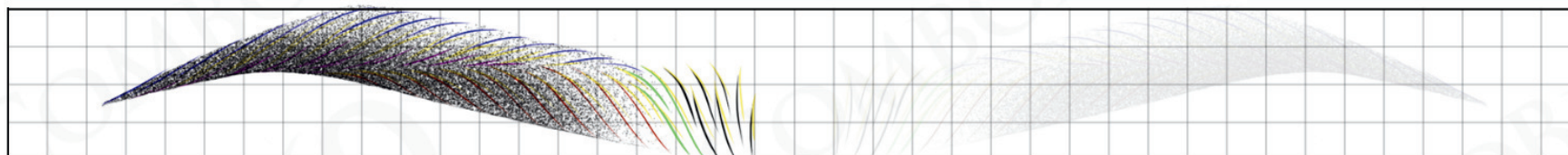


Objetivo da prática

Treinar a repetição espelhada de uma sobrancelha com máxima fidelidade de ângulo, espaçamento e densidade.

*No lado esquerdo, replique
o desenho espelhando os
fios com precisão.*

*Observe a sobrancelha
do lado direito da página.*



*Após terminar no papel, repita no
lâtex, usando régua para simetria.*



Importante

Exige concentração e observação.

*O objetivo é treinar precisão e memória visual, não corrigir
o modelo.*

Marque o tempo e compare os resultados dos dois lados.

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper. A faint watermark is visible diagonally across the page, consisting of a circular logo with a stylized 'Q' and the word 'COMBOBROWS' repeated multiple times.

[illegible]

“A consciência da evolução é o combustível para a maestria.”

Minha Cápsula do Tempo ComboBrows®

Data: ____/____/____

Hoje eu começo a escrever minha história com a técnica ComboBrows®.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

Mensagem para seu eu no futuro

Escreva uma carta para você ler daqui a 1 ano, destaque essa folha e guarde, daqui a um ano você lê

Querido(a) eu do futuro,

Assinatura

Data

CONTATOS OFICIAIS

Para suporte, materiais e atualizações



@combobrows



www.phicombobrows.com



combobrows@gmail.com


COMBOBROWS

